

LE FILOPATHE n°42 - novembre 2014

Journal du GIHP Aquitaine

NOS COORDONNEES:

GIHP Aquitaine (Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques),

436, avenue de Verdun, 33700 Mérignac

Tel 05.56.12.39.39, Fax 05.56.12.37.92

Adresse e-mail: [accueil@gihp-aquitaine.org](mailto:accueil@gihp-aquitaine.org)

Site internet: <http://www.gihp-aquitaine.fr/>

Bientôt, vous y trouverez à disposition l'intégralité des numéros du Filopathe.

Le journal paraît aussi sur demande en braille, en agrandi, en fichier texte et sur CD-audio.

#### SOMMAIRE

- \* Edito
- \* Assemblée Générale 2014
- \* RUBRIQUE Transports:
  - Train et substitution
  - T.E.R nouvelle génération
  - Du nouveau pour les bus
- \* RUBRIQUE Tribune libre: Des-illusions
- \* L'humour de Stéphane Guillon
- \* Infos GIHP
- \* Un grand moment: le FORUM
- \* La France aux paralympiques
- \* RUBRIQUE L'art pour tous
  - Le tricheur à l'as de carreau
  - Djoudja et Vélo
- \* RUBRIQUE De bouche à oreilles
- \* RUBRIQUE Recette
- \* RUBRIQUE Poème
- \* Galerie de tableaux

#### EDITO " 2005-2015 : pour quoi faire ? "

En ce beau mois de septembre, la Région Aquitaine a inauguré un nouveau modèle de TER nouvelle génération qui va changer la vie des personnes handicapées motrices et visuelles et à l'ensemble des citoyens pour leurs déplacements régionaux en train, petit rayon de soleil dans un monde maussade et plein de nuages de déception.

Déception oui à propos de la Loi 2005-2015 qui aura du mal à voir son aboutissement en l'état, le monde du handicap apprécie ou appréciera, l'accessibilité pour tous, c'est pas pour maintenant.

Il est à remarquer que depuis plus de 60 ans, nous les handicapés nous passons par des moments d'espoirs comme avec la mise en place de la loi Cordonnier (Denis Cordonnier, 1893-1952, député-maire de Lille, grand défenseur de la santé publique) en 1949 en direction des Aveugles et Grands infirmes pour compenser leurs handicaps, une sorte de PCH avant l'heure, ou aussi la Loi de 1975 dite d'orientation, une sorte d'auberge espagnole où là aussi des progrès sensibles sont apparus, c'est indéniable, même si tout n'a pas été fait, ce n'était qu'une loi d'orientation.

En 2005, c'est la Loi qui doit consacrer l'égalité des chances et des droits et, pour les handicapés, c'est l'hymne à la joie qui fait se

lever un immense espoir. En 2015 nous aurions l'accessibilité entière, partout, finis les obstacles. Or, or, nous sommes presque en 2015 et le soufflet d'espoir retombe petit à petit par le biais honteux d'aménagements ou d'annulations de certaines obligations qui auraient dû être mises en place au plus tard au 31 décembre 2014. Nous passons du cinémascope ou de l'écran télé HD au 36 cm avec une couleur fadasse. Bien sûr, quand on se tourne vers nos souvenirs d'enfance, la prise en charge par la société du handicap a progressé, c'est une vérité, mais là, pour 2015 mesdames et messieurs les politiques, mesdames et messieurs les institutionnels, mesdames et messieurs les lobbies des commerces, de l'immobilier etc. ce que vous venez de faire voter ne vous grandit pas devant une telle reculade.

Le GIHP Aquitaine avec ses adhérents, ses administrateurs, ses professionnels et les différents services, est et sera vigilant et combatif pour que la citoyenneté soit respectée en direction des handicapés et, ce n'est pas parce la nouvelle génération des T.E.R. est sur les rails qu'il faut mener en bateau les espoirs des personnes handicapées !

GARDONS LE CAP. SOYONS RESPONSABLES : L'AVENIR NOUS REGARDE !!!!! »  
Alain MOUSSET  
Christian ARNAUDIN

#### UNE ASSEMBLEE GENERALE 2014 PAS ORDINAIRE

Le 17 juin 2014 fut l'occasion de se retrouver, nous tous adhérents du GIHP AQUITAINE, pour ce moment incontournable de la vie de notre Association.

Pas ordinaire disais-je, oui, parce qu'étaient présents plus de 50 participants dont de nombreux salariés. Ce qui fut un agréable moment d'échange et de partage notamment lors du repas qui clôtura cette journée. Il s'agissait de faire un tour d'horizon de l'année 2013.

Le rapport d'activités a balayé les faits marquants et pointé les chiffres clés de la vie associative et militante à la vie des services : rééducation / accompagnement et retour à l'autonomie / logement et cadre de vie / emploi / formation / culture, tourisme et loisirs. Quelques chiffres-clés : 106 adhérents, 2468 personnes accompagnées, 555 partenaires...

Le rapport d'orientation a rappelé que notre association se situe depuis toujours dans une dynamique de projets et d'innovations tels que ceux à venir : projet associatif, mise en place de groupes de parole, amplification du dispositif d'information et de conseil sur les aides techniques à domicile, proposition de mise en place d'unités de logements et services, développement des services emploi au sein du réseau national des GIHP, restructuration du service formation en lien avec l'association nationale, proposition de planification pluriannuelle des forums HANDI CAP AQUITAINE.

Le rapport financier a été présenté conforme aux prévisions. Comme l'année précédente, l'équipe dirigeante reste vigilante devant les contraintes budgétaires imposées.

Notre Commissaire aux Comptes a certifié les comptes annuels réguliers et sincères, et l'Assemblée Générale a donné quitus aux administrateurs pour leur gestion.

Saluons l'élection de 2 nouveaux administrateurs au sein de notre Conseil d'Administration : Alexandre CORSAN et Christophe MORIN. Pour terminer, remercions la qualité du travail fournie par nos bénévoles ainsi que par nos salariés, sans oublier nos jeunes volontaires en service civique, portant, un peu plus haut chaque année, la notoriété du GIHP AQUITAINE.  
Alain MOUSSET, Président

COMPOSITION DU NOUVEAU BUREAU  
Président d'Honneur : Roland Roux  
Président : Alain Mousset  
Vice-Président : Christian ARNAUDIN  
Vice-Président : Patrick TREINS  
Trésorière : Dominique Helgorsky  
Trésorier Adjoint : Christophe MORIN  
Secrétaire Générale : Monique DINAND  
Secrétaire Adjoint : Alexandre CORSAN

#### RUBRIQUE Transports

\* 2005 : la loi donne 10 ans pour la mise en accessibilité des transports publics avec, en cas d'impossibilité technique avérée, une obligation de transports de substitution pour les voyageurs handicapés.  
\* 2014: la loi reporte ce délai, les transports urbains se voient accorder 3 ans supplémentaires, les transports ferroviaires 9 ans.  
En Gironde, nous constatons que les choses avancent, cette rubrique en témoigne.

- dernière minute -

La Communauté Urbaine de Bordeaux renouvelle sa confiance à KEOLIS pour 8 ans, les TRAM et BUS de la CUB (TBC) resteront donc délégués à cette société, ainsi que le transport adapté MOBIBUS.

#### UN TRAIN INACCESSIBLE PEUT CACHER... UN VEHICULE ADAPTE.

C'est grâce aux travaux de maintenance de la voie sur la ligne BORDEAUX-ARCACHON que j'ai découvert et testé la mise en place par la SNCF du transport de substitution dédié aux personnes en fauteuil roulant pour répondre à la problématique de l'accessibilité de certaines gares ou de certains trains.

Il y a quelques semaines, alors que j'organisais une balade à Arcachon, la SNCF m'informe par mail que, à cause de travaux, certains trains sont supprimés. Ils sont remplacés par des autocars. Je me renseigne : ces autocars sont inaccessibles aux personnes en fauteuil roulant. Pas plus d'information.

La SNCF m'oriente alors vers ACCESS PLUS (1), service dédié aux personnes à mobilité réduite. Là, j'apprends, après avoir insisté un peu, que, puisque les cars ne sont pas accessibles, un transporteur privé sous contrat avec la SNCF, avec véhicule adapté, type Mobibus, sera mis à ma disposition et me transportera de la gare Saint-Jean à Arcachon.

Le jour J, j'ai retrouvé en gare de Bordeaux le chauffeur du Transports Des Grands Lacs qui nous a amenées, mon auxiliaires de vie

et moi, jusqu'à Arcachon, ceci aux mêmes heures et mêmes conditions tarifaires que le train.

Il faut donc savoir que, dès qu'une personne en fauteuil roulant prend un billet de train et qu'elle rencontre une problématique d'accessibilité (train ou autocar ou gare inaccessibles), la SNCF est capable de lui apporter cette solution de substitution.

Par exemple, des gares comme celles de Fature, du Teich (avec le parc ornithologique) ou celle de Soulac ont des quais trop bas et ne proposent pas non plus d'aide en gare; la SNCF met alors à disposition un taxi adapté pour se rendre jusqu'à ces gares.

Il faut insister auprès d'Accès plus et dire que l'on sait que ce service existe car il est certain que la SNCF communique très peu là-dessus.

Bien sûr, en aucun cas, nous ne militerons pour le développement de ce service de substitution, qui a néanmoins le mérite de reconnaître nos besoins de déplacement. C'est avant tout la mise en harmonisation trains/quais et l'accessibilité de tous les autocars qui est notre combat. Des TER (trains régionaux) « nouvelle génération » viennent d'être inaugurés par la Région. Très accessibles, de plus en plus accessibles ; c'est très bien.

Mais tant que les quais ne seront pas mis à niveau par RFF, ces mêmes TER se transforment en train totalement inaccessibles dès qu'ils entrent dans les gares où les quais ne sont pas encore à hauteur de plancher du train, c'est-à-dire dans la plupart des gares de l'Aquitaine. I.D.

(1) ACCESS PLUS au 0890 640 650 ou par internet : [accessibilite.sncf.com](http://accessibilite.sncf.com) (Site accessible aux personnes malvoyantes ou non voyantes suivant les normes)

#### T.E.R NOUVELLE GENERATION

En ce beau mois de septembre, le GIHP Aquitaine était présent pour l'inauguration des nouveaux TER (train express régional) nouvelle génération, qui comporte une voiture dédiée aux personnes handicapées motrices et non voyantes.

Cette voiture peut recevoir 3 personnes en fauteuil roulant manuel ou deux en fauteuil électrique.

Les sanitaires situés dans la même voiture sont entièrement accessibles pour les personnes en fauteuil et la rotation est permise, les barres d'appui sont bien placées et permettent une sécurité aussi bien autour de la cuvette que autour du lavabo et du miroir de courtoisie.

Les sièges des passagers sont équipés de tablettes elles mêmes équipées de bouton d'appel en braille en cas de problème.

A noter que ces nouveaux trains sont conçus pour être au niveau des quais. Mais le problème c'est que tous les quais ne sont pas encore à niveau, allez un effort ! Et puis des rampes (intégrées au wagon) sont à disposition au cas où...

Les quais de la gare d'Arcachon, Pessac et Bordeaux (à certains endroits) sont aux nouvelles normes.

Ces nouveaux TER ouvrent de nouveaux espoirs pour les déplacements des personnes handicapées et si j'osais je m'écrierais : ce sont les « TER des Hommes » libres et épris de liberté.

Christian ARNAUDIN

Du nouveau pour les bus TBC !

Le site TBC informe que, depuis septembre 2014, tous les bus TBC sont équipés du nouveau système GPS et sont suivis par le poste de contrôle. Fin 2014, à chaque arrêt, un Flash Code permettra à l'utilisateur muni d'un Smartphone de connaître l'horaire du prochain passage du bus en temps réel.

Dans les bus, il y a du nouveau que j'ai pu tester sur la ligne 16 (Gare Saint-Jean / Mérignac centre). Enfin, les annonces sonores sont déclenchées (quasi) systématiquement ; elles annoncent non seulement l'arrêt suivant mais aussi le terminus de la ligne et les prochaines correspondances ; ça peut aider !

Très lisibles, pour les personnes en fauteuil roulant, des écrans dynamiques et des bandeaux déroulants informent clairement :

- du prochain arrêt et de l'heure d'arrivée aux arrêts principaux,
- des correspondances possibles des arrêts suivants,
- Des lieux remarquables à proximité des arrêts (stade, théâtre, parc, hôpitaux, écoles...),
- Des temps de correspondance avec les autres lignes de bus.

<http://www.infotbc.com/le-reseau-tbc/le-temps-reel-bus-avec-le-saeiv>

Il est regrettable néanmoins que les totems d'information installés à chaque arrêt (écran informant de l'arrivée du bus en temps réel) aient été placés très haut et trop à la verticale pour être lisibles par les personnes en fauteuil roulant. I.D.

#### ÉNIGME

Je suis dans le labyrinthe. Le Minotaure n'y est pas, mais il y a deux dragons devant deux sorties, une vraie et une fausse, et j'ai besoin d'eux pour trouver la bonne sortie. Je sais que l'un ment toujours, et que l'autre dit toujours la vérité. Je ne sais pas qui est le menteur, et je n'ai droit qu'à une question à un seul des deux pour trouver la sortie. Quelle question dois-je poser pour être sûre de retrouver la liberté ?

Solution à la fin.

#### RUBRIQUE Tribune libre

##### DES-ILLUSIONS

Notre société est une société de promesses non tenues par ceux qui les font ou les défont et ceux qui y croient mais qui ne font pas grand-chose pour que ça aboutisse.

La loi concernant l'égalité des chances et des droits ou l'inverse de février 2005 en est l'exemple type avec au départ une loi qui dit : en 2015 tout doit être accessible. Chouette alors ! a dit le monde du handicap en 2005, et maintenant nous sommes bientôt en 2015 et l'euphorie du début est en train de laisser la place à la tristesse de la déception, à cause des allongements, des modérations, des restrictions, des petits arrangements entre les acteurs concernés, c'est-à-dire l'Etat et les lobbies des professionnels commerciaux de l'habitat et aussi des collectivités locales. Alors pourquoi ce constat navrant ? A cela plusieurs réponses, principalement des pouvoirs publics qui ne se précipitent pas pour mettre en place les moyens nécessaires à faire aboutir cette fameuse LOI, mais aussi les handicapés eux-mêmes à travers les associations qui se sont laissés

endormir par les représentants institutionnels et les acteurs corporatistes.

Depuis 2005 des actes «reculoirs», autant de signes inquiétants, n'ont pas fait réagir ou très peu les associations non conscientes de ces alertes.

Bien sûr, il est difficile de se mobiliser quand on est handicapé mais au moins aurait-on dû être réactif en interpellant les députés, les maires, le citoyen etc. toute la société en fait.

Constat noir certes, mais il n'est pas trop tard pour réagir, rien n'est perdu, surtout que beaucoup de villes font un travail remarquable pour l'accessibilité, par exemple Bordeaux, Mérignac et beaucoup d'autres villes et les associations locales comme le GIHP AQUITAINE et des associations amies entretiennent cet espoir en étant constamment sur le terrain.

L'accessibilité ne se gagnera pas ou plus par l'implication de l'Etat, il n'en a pas les moyens, sauf à revenir au Colbertisme, mais l'accessibilité se gagnera sur le local avec un engagement fort de la part des handicapés au sein de leur ville. Nous, les handicapés devenons des «acteurs réacteurs» et gagnons ensemble la bataille de l'accessibilité. Je veux que dans l'avenir, je puisse dire : «moi, handicapé de la République, je veux faire du sport, et je le fais. Moi, handicapé de la République, je veux me promener dans un parc public et je le fais. Moi, handicapé de la République, je veux aller voir un spectacle et je le fais. Moi, handicapé de la République.....»

L'Accessibilité, l'Egalité des Chances et des Droits ou l'inverse, c'est mon projet d'Envie.

Christian ARNAUDIN

STEPHANE GUILLON : UN HUMORISTE COURAGEUX... MAIS PAS TROP !!!

Je ne vais pas faire une «dissertation» sur le thème «peut-on rire du handicap ?», car, pour moi, la réponse est :évidemment oui !!!

Les sujets de cet article seront le manque de courage et l'incohérence de Stéphane Guillon. Je me permets de rappeler qui il est; c'est humoriste réputé pour son «impertinence» (toute relative) qui faisait des chroniques sur Canal + et France Inter. L'une d'elles a fait grand bruit, puisqu'elle parlait des jeux paralympiques ! Personnellement, j'avais trouvé cette chronique mal faite : trop «trash» pour être politiquement correct et pas assez pour être impertinent (ou pertinent !).

Le magazine «Envoyé Spécial» lui a consacré un reportage dans lequel il expliquait que beaucoup de personnes handicapées venaient le voir car il osait se moquer du handicap et ils aimaient ça (je suis tout à fait d'accord avec cela !). Pour illustrer ces propos, on nous montrait Stéphane Guillon entrant dans la salle de spectacle, en dehors de laquelle attendaient, par un hasard très préparé, des handicapés !!! Quelques temps plus tard, Stéphane Guillon refusa de jouer devant des handicapés !!

Que penser ? Est-ce de la lâcheté ? Ou Stéphane Guillon est-il «un génie» qui a transformé le handicap en objet de marketing ? !! Dans ce cas, je suis plus mal à l'aise avec cette «manipulation de com» qu'avec son humour !!!

Denis GUESNEAU

RUBRIQUE Infos GIHP

Petit rappel

ATELIERS GIHP

Et, dès maintenant, rejoignez les ateliers du GIHP Aquitaine :

\* Atelier chant

\* Atelier écriture

Pour renseignements et inscription,

appelez le 05 56 12 39 39.

LE GIHP Aquitaine Y ÉTAIT...

Comme chaque année, le GIHP Aquitaine était présent sur les différentes manifestations associatives dans l'agglomération bordelaise.

Pour notre association, ces forums sont toujours des moments importants de notre vie militante, car ils sont l'occasion de partages et d'échanges sur nos actions bénévoles et permettent également aux personnes de connaître les différents services professionnels que propose le GIHP Aquitaine.

Nous étions au forum des associations de Gradignan le samedi 6 septembre, à celui de Mérignac le samedi 13 septembre, puis à Cap Associations de la ville de Bordeaux, au hangar 14, le dimanche 28 septembre 2014.

Cette année encore, les visites sur notre stand étaient nombreuses et variées, et chacun, nous l'espérons, a pu exprimer ses interrogations et propositions sur des domaines aussi divers que les logements adaptés, les loisirs accessibles, sur l'accessibilité en général et en particulier etc. LL

GRAND MOMENT: le FORUM

Le mercredi 1er octobre 2014 a eu lieu à Mérignac, HANDI CAP AQUITAINE, quatrième forum aquitain Tourisme, Loisirs, culture, sports et Handicaps.

Son ambition était de faire connaître aux personnes concernées par le handicap les offres de loisirs accessibles ainsi que les expériences originales dans les domaines du tourisme, du loisir, de la culture et du sport.

Cette manifestation fut l'occasion d'échanger auprès de stands d'informations, lors de trois tables rondes, et autour d'animations avec les porteurs d'offres accessibles ou de projets innovants, et de partager avec les personnes en situation de handicap sur leur pratique de loisir.

Pas moins de 84 exposants et 750 participants lors de cette journée qui fut un véritable succès.

Fort de la réussite de cette nouvelle rencontre annuelle, le collectif Handi Cap Aquitaine, à l'initiative de ce projet, travaille d'ores et déjà sur la prochaine réalisation d'un nouveau forum. LL

En marge du Forum, Filo a voulu mener sa petite enquête sur les diverses façons dont les personnes avec handicap vivent leurs vacances.

4 questions :

- Cet été, êtes-vous parti(e) en vacances ?
- Qu'avez vous fait ?
- Votre handicap restreint-il vos capacités à réaliser vos vacances idéales ?
- Pourquoi ?

Nous avons interviewé Justine, Jeune en Service Civique au GIHP, infirme moteur cérébrale :

Filo : Es-tu partie en vacances cet été ?

Justine : Oui. Quinze jours, pour voir ma famille. Je me suis partagée entre le Nord-Pas-de-Calais et le département de la Vienne.

F : Ton handicap t'a-t-il déjà restreinte pour tes projets de vacances ?

J: Oui. Nous aimerions partir à l'étranger avec mon ami l'été prochain, mais il est parfois difficile de trouver des hôtels et des activités adaptées aux personnes en fauteuil, comme par exemple sur l'île de Malte qui nous tentait. De plus, je tiens absolument à partir en fauteuil électrique car un manuel me ferait perdre mon autonomie, ce qui rend certaines destinations inaccessibles.

Filo a aussi croisé Isabelle, qui habite Bordeaux, et lui a demandé si elle était partie en vacances ?

Isabelle: Non ! Mais je suis allée régulièrement à Arcachon en train pour la journée et, finalement, j'aime à imaginer qu'Arcachon est ma résidence secondaire (lol), et mon hôtel, c'est chez moi !

F: Est-ce que ton handicap te freine pour l'organisation de tes vacances idéales ?

I : Je suis maintenant trop dépendante pour voyager tel que je l'ai fait pendant de nombreuses années. Il faudrait que je parte avec, au moins, deux auxiliaires de vie...

Alors, l'été, je déambule le plus possible dans Bordeaux. J'habite une ville magnifique dont, chaque jour, je découvre les beautés !

L'enquête continue :

Si vous le souhaitez, vous pouvez témoigner sur ce thème et nous envoyer vos réponses par mail à : [accueil@gihp-aquitaine.org](mailto:accueil@gihp-aquitaine.org)

#### LA FRANCE AU RENDEZ-VOUS DES JEUX PARALYMPIQUES

Du 7 au 16 mars 2014 se sont déroulés les Jeux Paralympiques à Sotchi où la France a brillé, tant par les performances de ses athlètes qu'au niveau de la retransmission.

Douze jours après la clôture des Jeux Olympiques, la Russie accueillait les 11e Jeux Paralympiques d'hiver, sur les mêmes sites. Près de 600 sportifs se sont opposés au sein de cinq épreuves : ski alpin (avec l'entrée pour la 1ère fois du snowboard), ski de fond, biathlon, hockey sur luge et curling en fauteuil.

L'équipe de France, composée de onze skieurs alpins, trois skieurs nordiques et un guide, a remporté 12 médailles dont 5 d'or, se hissant ainsi à une magnifique 5e place au classement final. Ce résultat traduit les nets progrès réalisés depuis les précédents Jeux de Vancouver en 2010 où les Tricolores n'avaient obtenu que 6 médailles, soit deux fois moins que cette année.

Cette belle performance doit beaucoup à Marie Bochet, 20 ans, quadruple championne paralympique dans 4 disciplines du ski alpin debout : descente, super G, slalom géant et super combiné, laissant uniquement le slalom lui échapper. Ses titres s'ajoutent à une collection déjà impressionnante (quintuple championne du monde en 2013) ; nul doute que la benjamine de la délégation française refera parler d'elle lors des prochains Jeux.



La 5e médaille d'or revient au porte-drapeau de la délégation française lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux, Vincent Gauthier-Manuel, en slalom géant debout. Déjà médaillé à Vancouver, «Abraracourcix» (son surnom) est enfin monté sur la plus haute marche du podium à Sotchi après l'argent et le bronze acquis lors des épreuves de slalom et de descente.

(Pour voir la totalité des médaillés français, consulter le site [http://fr.wikipedia.org/wiki/France\\_aux\\_Jeux\\_paralympiques\\_d%27hiver\\_de\\_2014](http://fr.wikipedia.org/wiki/France_aux_Jeux_paralympiques_d%27hiver_de_2014))

Une meilleure visibilité

Jusqu'en 2012, les Jeux Paralympiques n'ont bénéficié que d'une couverture médiatique très faible. Mais l'engouement suscité par la diffusion des Mondiaux d'athlétisme à Lyon l'année dernière a poussé France Télévisions à poursuivre la médiatisation d'événements handisport.

Le service public a frappé fort concernant les Jeux de Sotchi : 60 heures de direct, épreuves commentées par des journalistes connus, Patrick Montel et Alexandre Boyon, sur place. Des personnalités éminentes du monde handisport étaient présentes en tant que consultants, tels Michaël Jérémiasz, champion de tennis passionné de ski, Yves Maréchal, ancien entraîneur national de biathlon et ski nordique sur place, ou encore David Smetanine, nageur titré à Pékin en 2008 en plateau aux côtés du présentateur sportif phare Laurent Luyat.

France Télévisions a rendu l'évènement accessible à tous, puisque les épreuves donnant lieu à une capture ainsi que les cérémonies d'ouverture et de clôture étaient disponibles en direct vidéo simultané et replay, sur tout support numérique. Le site internet francetvsport offrait la possibilité de suivre l'actualité au jour le jour. Le soir, le Journal des Paralympiques revenait sur la journée écoulée avec des analyses.

Ce dispositif inédit en France pour des Jeux paralympiques a rencontré un franc succès auprès des téléspectateurs puisque 200.000 en moyenne ont regardé les épreuves en direct et 2,5 millions pour le Journal des Paralympiques. Désormais, «les chaînes ne pourront plus faire machine arrière» selon Xavier Bachimont, attaché presse du Comité paralympique et de la Fédération française handisport.

Mais malgré ces points positifs, on peut trouver regrettable qu'athlètes valides et en situation de handicap ne concourent pas au sein de Jeux Olympiques communs. Certes, cela occasionnerait des dépenses et des modifications logistiques, mais le jeu en vaut vraiment la chandelle, de façon à ce que l'esprit de fraternité mis régulièrement en avant par le Comité International Olympique prenne encore plus sens.

Alexandre CORSAN

RUBRIQUE L'art pour tous

LE TRICHEUR A L'AS DE CARREAU

Avec Pierre CHAVEAU, notre intervenant sur l'atelier peinture, nous avons étudié un tableau de Georges de La Tour : «Le tricheur à l'as de carreau».

Jamais je n'ai ressenti une peinture avec autant de précision !

Je suis non voyante de naissance, et imaginer la perspective demande un effort intellectuel que personne ne peut vraiment appréhender s'il n'est pas dans cette situation !

Et voici comment nous avons réussi cette prouesse : en équipe, avec l'aide de Pierre, nous l'avons décrit avec des mots, et j'ai tout compris, tout ressenti, tout apprécié.

Peint vers 1630, ce tableau met en scène 4 personnages assis autour d'une table en bois, sur un fond sombre et uniforme. De gauche à droite sont représentés des plans serrés, 4 personnages : le Tricheur, la Servante, la Courtisane et le jeune Notable.

Le Tricheur est un homme jeune, un voyageur assis en bout de table de profil. Il est brun, il a une chevelure bouclée, une veste en peau de couleur bronze, ornée aux manches d'aiguilletes dénouées. Son coude est posé sur la table, il tient dans cette main sont jeu de cartes de carreaux qu'il montre aux spectateurs du tableau. Son bras gauche est plié derrière son dos, et de sa ceinture où sont à peine dissimulées deux cartes, il sort un as de carreau. Il semble interroger son complice : son front est plissé, son regard interrogateur. C'est le seul personnage dont le visage est peint dans l'ombre, et son regard est tourné vers le spectateur du tableau.

A côté du Tricheur se tient la Servante : c'est une jeune femme au visage charnu. Un turban orange cache complètement ses cheveux. Elle porte un bustier vert avec des manches blanches à motifs et une jupe rouge. Elle se tient debout, tournée vers la Courtisane et tient dans sa main droite un verre de vin rosé, et de l'autre, une bouteille enroulée de rotin. Sa tête est légèrement penchée vers l'avant, montrant son profil aux spectateurs, son regard en coin reste dans le vague.

La Courtisane est une femme d'âge mûr à la peau très blanche. Elle est assise de face. Elle est richement vêtue : une coiffe rouge en plumes, une robe pourpre décolletée et elle porte des perles autour de son cou, de ses poignets, sur sa coiffe et aux oreilles. Sa main gauche tient son jeu de carte tourné vers elle, et sa main droite ouverte désigne le tricheur avec l'index. Son regard en coin va vers la Servante. Devant elle, sur la table, 9 ou 10 pièces d'or.

Le jeune Noble est assis et de profil en bout de table, face au Tricheur, un peu séparé des autres personnages. C'est un très jeune homme au visage poupin. Ses cheveux blonds sont bouclés et il porte un chapeau à plumes d'autruche orange, une veste de brocard grise et blanche en haut et rouge en bas. Aux manches, des aiguilletes sont nouées. Il tient de ses deux mains deux cartes dont une à trèfle. Son regard est orienté vers la table, il semble perplexe. Devant lui, une quinzaine de pièces d'or.

Chers lecteurs, j'aimerais que vous puissiez écouter cette description les yeux fermés, même et surtout si vous n'avez jamais vu ce tableau.  
Geneviève GILLES

DJOUJJA ET VELO AU MUSEE CHICANO DREAM

Dans le cadre de la remarquable exposition, CHICANO DREAM, une immense toile (environ 8 x 4,50 m) est installée depuis quelques mois sur la façade du musée d'Aquitaine. Elle a pour titre : Convertible Operas / Cinema Deudeuche. Elle est l'œuvre du peintre John Valadez, artiste américain de culture chicano, qui l'a réalisée ici, à Bordeaux, aidé par 2 assistants français. Cette œuvre monumentale doit rester à Bordeaux. .

Djoudja et Vélo dialoguent devant la fresque.

D : Je vois une plage, l'été, une luminosité incroyable, des couleurs vives. Sur le sable, 3 voitures décapotables, arrêtées côte à côte; des jeunes gens debout dans chaque voiture, filles ou garçons. Ils sont tous en mouvement. On voit loin, au fond la mer. On voit surtout le ciel bleu animé d'immenses nuages.

V : Moi, je vois du rose à gauche, du bleu au centre et du jaune à droite. La mer, comme un fil turquoise, coupe le tableau en 2. Les voitures immobiles en bas. Un ciel qui court en haut sur des corps agités. Ils se touchent comme pour s'élancer vers le ciel.

D : C'est hyperréaliste. Tu as vu comme il peint les voitures ? Cadillac à gauche, Lowrider à droite. Au centre, une 2CV, une vraie «Deudeuche » de France, et de Bordeaux en plus, immatriculée 272 BX 33, avec son capot rond, ses gros phares.

V :C'est très cinématographique. Comme des images arrêtées, en pleine action. Ca m'évoque vraiment l'ambiance électrique des courses de voitures, l'ambiance des films des années 60.

D : Un drive-in face à la mer ? C'est comme si les jeunes dans les voitures étaient venus voir un film, et en même temps, pour moi, ce tableau c'est des scènes du film que ces jeunes sont venus voir.

V : Tu as fumé ou quoi ?! Moi, d'abord, j'ai vu une scène de joie, populaire, une bande de jeunes, heureux de retrouver l'océan, impatients de se jeter à l'eau, de s'aimer ou de s'affronter.

D : Mais c'est plus qu'une scène de plage joyeuse et désinvolte. Regarde tous ces éléments bizarres, les attitudes étranges et ambiguës des personnages, toute cette tension dans les gestes, cette violence sous-jacente.

V : C'est vrai. 2 gars, bras levés, poings tendus, ont un masque sur le visage. Des gangsters ? Des manifestants ? Que lancent-ils ? Et dans la lowrider, la fille et les 2 garçons s'écroulent les uns sur les autres : est-ce un jeu, une esquive ? Evitent-ils la bouteille incendiaire jaune, lancée sur eux ?

D : Et, là, regarde, dans le reflet de la carrosserie jaune, à droite, ces formes noires, allongées, ce sont des cadavres. Dans les immenses trainées des nuages, on voit un crâne, des petites silhouettes, en fuite, en panique, terrifiées.

V : Mais juste au dessous d'eux, il y a le couple si joyeux et libre de la deudeuche. Et là, à droite, cette jeune nymphe nue, douce et lascive portée par les nuages totalement anachronique ; et au coin gauche du tableau, tu as vu cette toute petite soucoupe volante ?

D : Je crois que John Valadez est un facétieux. Il s'amuse et ce tableau nous dit que la puissance de la vie et de la liberté triompheront de la destruction, de la violence et de la mort. L'art (populaire), la créativité, l'humour, la fantaisie auront le dernier mot.

Isabelle Daguet

<http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/evenement/chicano-dream-la-collection-cheech-marin-1980-2010>

Merci à Véro et à sa baignoire.

## RUBRIQUE De bouche à oreilles

MAPUCHE de Caryl Férey, écrivain français , auteur de romans policiers Beau parce que traversé par une histoire d'amour improbable et magnifique, profondément émouvante. Gros parce que traversé par toute l'histoire de l'Argentine, de la conquête par les Espagnols à la dictature de sinistre mémoire.

Deux personnages : une indienne Mapuche, rescapée des massacres de son peuple, en quête de son identité perdue, et un rescapé de la torture, libéré pour témoigner (mais lui se taira sur ce qu'on lui a fait) et qui s'occupe de retrouver les traces des 30.000 "disparus" de la dictature. Appelés à enquêter sur le meurtre d'un travesti, ami de l'Indienne, nous les suivons des bas-fonds de Buenos-Aires aux grands espaces argentins dans une traque à hauts risques pleine de suspens et de rebondissements. Un livre foisonnant, passionnant et instructif : n'oublions pas que les grand-mères de la place de Mai tournent toujours... EM

Deux CD audio, environ 16 heures d'écoute.

L'ouvrage cité est disponible pour l'emprunt à l'espace Diderot, Bibliothèque de Bordeaux, Cours du Maréchal Juin, 05 56 10 30 00.

## RUBRIQUE RECETTE

Bon appétit !

### TARTE PECHES-POMMES ET MASCARPONE

Ingrédients :

- Pâte feuilletée ou brisée selon les goûts.
- 1 boîte de 480 g de ½ pêches au sirop (ou abricots).
- 1 petite pomme.
- 2 œufs.
- 10 cl de crème fraîche.
- 3 cuillères à soupe de mascarpone.
- 50 g de sucre de canne complet.
- Un peu de semoule très fine.
- Une pincée de raisins secs bio.

Disposez la pâte dans un moule à tarte.

Saupoudrez légèrement la pâte de fine semoule.

Égouttez les pêches, coupez-les en tranches plus fines.

Garder de côté un peu de sirop.

Eplucher et couper la petite pomme en fine tranches.

Disposez les morceaux de pêches au fond du plat avec de temps en temps de la pomme.

[Je place 2 fois plus de pêches que de pommes]

Dans un saladier, battez les œufs et le sucre.

Mélanger peu à peu avec la crème, le mascarpone, le sirop, la pincée de raisins secs bio.

Versez le tout sur les fruits.

Et enfournez au four, légèrement préchauffé, et faites cuire 40/45 min à 180 °C.

Solution de l'énigme de la page 4 : il faut poser la question suivante à n'importe lequel des deux dragons «Est-ce que l'autre dragon me dirait que je suis devant la bonne sortie ?».

S'il dit oui, c'est la bonne sortie. S'il dit non, c'est l'autre.

RUBRIQUE Poème

LE FEU

Mon Dieu, mon Dieu, cela ne s'éteint pas  
Toute ma forêt, je suis là qui brûle  
J'avais pris ce feu pour le crépuscule  
Je croyais mon cœur à son dernier pas.

J'attendais toujours le jour d'être cendre  
Je lisais vieillir où brise l'osier  
Je guettais l'instant d'après le brasier  
J'écoutais le chant des cendres, descendre.

J'étais du couteau, de l'âge égorgé  
Je portais mes doigts où vivre me saigne  
Mesurant ainsi la fin de mon règne  
Le peu qu'il me reste et le rien que j'ai.

Mais puisqu'il faut bien que douleur s'achève  
Parfois j'y prenais mon contentement  
Pariant sur l'ombre et sur le moment  
Où la porte ouvrant, déchire le rêve.

Mais j'ai beau vouloir en avoir fini  
Chercher dans ce corps l'alarme et l'alerte  
L'absence et la nuit, l'abîme et la perte  
J'en porte dans moi le profond déni.

Il s'y lève un vent qui tient du prodige  
L'approche de toi qui me fait printemps  
Je n'ai jamais eu de ma vie autant  
Même entre tes bras, aujourd'hui vertige.

Le souffrir d'aimer flamme perpétue  
En moi l'incendie étend ses ravages  
A rien n'a servi, ni le temps, ni l'âge  
Mon âme, mon âme, où m'entraînes-tu ?  
Où m'entraînes-tu ?

Louis ARAGON

\*\*\*

Dans les rues de Hong-Kong parfumée,  
Lacrymos, parapluies et fumée;  
Bougies d'anniversaire allumées,  
Le grand frère en mutisme emmuré..

Ibong ViVien  
Facebook, le 28 septembre 2014

GALERIE DE TABLEAUX

Merci aux talentueux artistes qui ont exposé pendant le forum HANDI CAP  
AQUITAINE du 1er octobre. Que du bonheur ! Merci à Véronique BECUWE,

Léo CAVADORE, Danielle GARRAUD, Christophe MIGNARD, Catherine OFFENSTADT, Lola SAINT-PE et Yanick SIGWALT.  
Filo vous présentera quelques-unes de leurs œuvres dans les prochains numéros. Pour commencer, Bord de Lac de Marie-France CUADRADO.

SOLUTION DE L'ENIGME proposée plus haut : il faut poser la question suivante à n'importe lequel des deux dragons «Est-ce que l'autre dragon me dirait que je suis devant la bonne sortie ?».  
S'il dit oui, c'est la bonne sortie. S'il dit non, c'est l'autre.

Comité de rédaction du Filopathe :  
Nicole Augé Khalef, Alexandre Corsan, Isabelle Daguet, Geneviève Gilles, Denis Guesneau, Dominique Helgorsky, Laurence Langel et Évelyne Marchal  
Invité : Frédéric Brouste  
Correspondants : Christian Arnaudin, Alain Mousset

Votre journal Filopathe, lui, peut se déguster sous plein de formats différents: en imprimé standard, en agrandi, en braille (sur demande tant que nos capacités d'impression en braille sont réduites), en enregistrement lu sur CD, en format électronique (TXT) sur disque ou par e-mail.  
Alors, qu'en dites-vous? Sur simple demande au 05 56 12 39 39, il vous sera envoyé.

VOUS AIMEZ LIRE LE FILOPATHE...  
\* Si notre journal rejoint vos préoccupations de tous les jours,  
\* Si vous y trouvez les infos qui vous intéressent,  
Vous pouvez soutenir le Filopathe. Pour vous aider, une indication: un numéro nous revient aujourd'hui à 2 Euros.  
SI VOUS N'ETES PAS DEJA ADHERENT, REMPLISSEZ VITE VOTRE BULLETIN (Les bulletins d'adhésion et de soutien sont à demander au 05 56 12 39 39)

RAPPEL DE NOS COORDONNEES:  
GIHP Aquitaine (Groupement pour l'Insertion des personnes Handicapées Physiques),  
436, avenue de Verdun, 33700 Mérignac  
Tel 05.56.12.39.39, Fax 05.56.12.37.92  
Adresse e-mail: [accueil@gihp-aquitaine.org](mailto:accueil@gihp-aquitaine.org)  
Notre site: [www.gihp-aquitaine.fr](http://www.gihp-aquitaine.fr)