

LE FILOPATHE n°29 - MAI 2007

Journal du GIHP Aquitaine

NOS COORDONNEES:

GIHP Aquitaine (Groupement pour l'Insertion des personnes
Handicapées Physiques),

436, avenue de Verdun, 33 700 Mérignac

Tel 05.56.12.39.39, Fax 05.56.12.37.92

Adresse e-mail: accueil@gihp-aquitaine.org

<http://www.gihp-aquitaine.org>

Le journal paraît aussi en braille sur demande, en agrandi et en
enregistrement cassette.

SOMMAIRE:

- Edito,
- Logo, Filo, an nouveau,
- Commissions, Participation,
- Ca roule pour nous,
- Infos GIHP,
- Interview SAT,
- Info pratique,
- Belle médiathèque,
- Même pas peur!
- Rendez-vous,
- Contes à tout âge,
- Feuilleton interactif,
- Des oreilles pour voir,
- Poème,
- En avant la musique!

EDITO,

30 ANS POUR L'AVENIR

En 1975 naissait la loi d'orientation sur le handicap, une oasis
dans le désert de la politique du handicap de l'époque, à part la
fameuse loi «Cordonnier» de 1949.

En 2005, le 11 février exactement, apparaît la loi pour l'égalité
des droits et des chances des personnes handicapées. De 1975 à 2005,
vous comptez bien, cela fait 30 ans.

En 1977, le dynamique et visionnaire M. Roland Roux et le très
regretté Philippe Saint-Martin créaient le GIHP Aquitaine. Nous
sommes en 2007, cela fait donc aussi: 30 ans!

Voici donc deux dates trentenaires ô combien symboliques parce que
d'une part nous avons 30 ans de parcours chaotique sur la politique
du handicap et d'un autre côté 30 ans de militantisme acharné de la
part du GIHP Aquitaine pour faire avancer et appliquer au mieux la
loi avec ses décrets, ses arrêtés pas toujours mis en place par les
élus ou les autorités concernées.

30 ans dit-on, c'est l'âge de raison, mais la raison a-t-elle
vraiment besoin d'âge?

Quoi qu'il en soit, depuis son arrivée en Terre Aquitaine, le GIHP
avec ses présidents successifs, ses administrateurs, ses bénévoles,
ses directeurs, ses professionnels n'a eu de cesse de travailler en

partenariat avec les institutionnels, les politiques, les collectivités locales, tous les acteurs du champ du handicap, pour qu'aboutisse un but unique, celui de favoriser l'insertion de la personne handicapée dans le milieu ordinaire et ainsi donner tout son sens à la citoyenneté.

Madame, Messieurs le futur Président de la république, Mesdames, Messieurs les futurs députés, la loi sur l'égalité des chances et des droits des personnes handicapées n'est pas une fin en soi, beaucoup de travail reste à faire, égalité des enfants et des personnes âgées face au handicap par exemple.

Pour faire avancer le progrès du handicap, l'intégration scolaire des enfants handicapés, la compensation et les moyens de choisir sa vie, l'accès aux activités professionnelles, l'accessibilité des transports, des habitations et lieux de travail, de la voirie et des moyens de communication, il faut une coordination de tous les intervenants, des efforts constants relayés par des moyens suffisants. En un mot, seule une politique volontariste assumée à tous les niveaux avec un engagement renouvelé à chaque législature peut permettre de combler le retard d'un pays qui se prétend moderne alors qu'il a oublié trop longtemps ses citoyens handicapés.

Plus proches de nous par exemple, les MDPH, Maisons Départementales des Personnes Handicapées, doivent être opérationnelles avec tous les moyens pour fonctionner, en gommant les différents Etat / Conseil Général.

«Ancienne» priorité du Président de la république qui achève son mandat, la place pauvre voire inexistante que nous avons occupée dans la campagne électorale nous obligera encore une fois à nous montrer plus militants et combatifs que jamais pour que ce que nous défendons demeure une priorité et pas seulement dans les intentions.

Notre association, avec ses différents services, se veut libre et indépendante, c'est son credo, afin que chacune et chacun puisse y trouver librement sa place.

Le GIHP Aquitaine doit continuer son action en direction des personnes handicapées, quel que soit leur handicap, avec une équipe soudée et des actions collégiales qui font la force de notre association, mais aussi qui la rendent reconnue et appréciée des partenaires institutionnels et associatifs dans le domaine du handicap.

Chers amis, ensemble donnons-nous les moyens pour que, durant les 30 ans qui viennent, on puisse dire que le GIHP ne fait pas disparaître le handicap mais aide à changer le regard.
C'est déjà notre victoire et elle le sera dans 30 ans encore.
Levice-président, Christian ARNAUDIN

LOGO, FILO, AN NOUVEAU

En ce jour du 23 janvier 2007, tout le GIHP Aquitaine s'était déplacé à la maison des associations de Mérignac pour présenter ses vœux à la presse, aux officiels, à ses partenaires et amis associatifs et, bien sûr, à ses adhérents.

Devant une centaine de personnes, le président Joël Solari a dressé le bilan positif en actions et services pour l'année 2006.

En présence de Messieurs Garandeau et Le Roux nous avons découvert notre nouveau logo, longue vie à lui! Il est aussi beau en couleur qu'en noir et blanc et vous pouvez le découvrir tactilement sur simple demande.

Puis nous avons soufflé les 10 bougies d'anniversaire de notre journal associatif connu et apprécié, le Filopathe.

Encore une fois, merci à tous pour cette bonne journée!

COMMISSIONS PARTICIPATION,

On a besoin de nous.

C'est écrit dans le titre même de la loi du 11 février 2005, on demande la participation des personnes handicapées.

On commence à nous rechercher pour nous consulter dans la mise en oeuvre en temps imposé de l'accessibilité voulue par la loi.

Aujourd'hui, deux illustrations: les Sous-commissions Consultatives Départementales d'Accessibilité, SCDA, et les Commissions Communales d'Accessibilité.

SCDA

Sous ce sigle un tantinet barbare se cache un rouage majeur de la mise en accessibilité de notre environnement dans les années qui viennent, horizon 2015 où tout devra être terminé. Désormais, ces commissions donnent leur avis sur les permis de construire et quand le promoteur des travaux estime que l'accessibilité n'est pas possible pour des raisons techniques, de coût ou de protection du patrimoine architectural, il doit demander une dérogation. La commission effectue également des visites des équipements avant ouverture.

S'y retrouvent des représentants de l'Etat, des représentants des HLM, des commerçants etc. selon les dossiers traités... et des représentants des associations de personnes handicapées dont le nombre a été augmenté, 4 titulaires et 4 suppléants. Face aux obligations renforcées de la loi, accessibilité des établissements recevant du public, des habitations collectives et individuelles, de la voirie et des locaux de travail, les commissions restructurées depuis janvier 2007 devraient voir une explosion de leur activité.

En Gironde, outre la SCDA qui se réunit dans sa nouvelle formation depuis janvier, la ville de Bordeaux a choisi d'avoir sa propre commission dont la première réunion vient d'avoir lieu.

Le GIHP Aquitaine en synergie avec les milieux associatifs dénonce le manque de moyens propres affectés au fonctionnement de ces commissions auprès du Préfet et des ministères, sans progrès à ce jour.

En Gironde, si un effort a été fait pour la formation des membres de la SCDA, la demande pour d'assumer les frais des bénévoles qui siègent dans la commission n'est pas entendue. C'est un véritable enjeu de participation dans la mesure où les personnes handicapées et leurs associations n'ont pas les moyens d'assumer notamment les frais de déplacement sur les lieux des visites d'accessibilité, sachant que parfois ces lieux ne sont même pas desservis par un transport adapté.

COMMISSIONS COMMUNALES D'ACCESSIBILITE

Obligatoires depuis février 2005, beaucoup de municipalités et d'intercommunalités se font encore tirer l'oreille pour les mettre en place.

«Dans les communes de 5000 habitants et plus, il est créé une commission communale pour l'accessibilité aux personnes handicapées composée notamment des représentants de la commune, d'associations d'usagers et d'associations représentant les personnes handicapées. Cette commission dresse le constat de l'état d'accessibilité du cadre bâti existant, de la voirie, des espaces publics et des transports. Elle établit un rapport annuel présenté au conseil municipal et fait toutes propositions utiles de nature à améliorer la mise en accessibilité de l'existant.»

Bien sûr, nous connaissons des communes qui avaient devancé ces dispositions en créant des lieux de concertation avec personnes handicapées et leurs familles, soit des groupes de travail thématiques (accessibilité d'un quartier, stationnement, logement etc.) en allant jusqu'à de véritables Conseils Ville et Handicaps aptes à débattre sur toutes les questions relatives aux handicaps dans la commune (intégration scolaire, employés communaux handicapés, aide sociale...).

On a besoin de vous.

Face à ces demandes de participations multiples, les associations doivent pourvoir, et le GIHP recherche des correspondants locaux dans toute l'Aquitaine.

Leur rôle sera un rôle citoyen dans SA CITE.

En effet qui mieux que le résident pour connaître sa ville, pour savoir ce qui sera le mieux pour lui, pour suivre l'évolution de l'aménagement et être réactif lors de retards!

Bien sûr, vous ne serez pas seul:

nous formerons les volontaires,

nous les aiderons, nous suivrons l'activité de ces commissions.

Mais pour l'instant, on a besoin de VOUS:

- pour savoir - si vous habitez une commune de + de 5000 habitants - il y a ou il y aura une Commission Communale d'Accessibilité,

- pour faire acte de candidature pour représenter le GIHP Aquitaine dans ces commissions.

Contactez le GIHP Aquitaine au 05 56 12 39 39.

Patrick TREINS et DH

CA ROULE POUR NOUS!

Amis en fauteuil roulant, profiterons-nous davantage de la plage cette année?

Le souci majeur demeure la manière de s'y rendre, avec un transport accessible, voire adapté, y compris pour son coût qui doit rester modeste.

Signalons le BOOM sur l'accessibilité des transports publics de la Communauté Urbaine de Bordeaux en 2007: les extensions du tramway deuxième phase presque terminées avec une mise en circulation pour l'été, une explosion du nombre de lignes de bus pourvues de matériel équipé, 7 à ce jour (1), et 70 % du réseau avant la fin de l'année! Points noirs: l'accessibilité des arrêts de bus et de la voirie attenante, la CUB doit maintenant travailler son schéma directeur d'accessibilité des transports (état des lieux et programmation des

travaux, comme le prévoit la loi du 11 février 2005). Et, toujours pas d'annonce vocale des arrêts dans les bus, on nous en parle pour la fin de l'année...?

A l'ouest du nouveau: la COBAS, agglomération du bassin sud, s'est équipée pour l'été d'un véritable réseau de transport en commun accessible. Pour circuler sur la zone Arcachon, La Teste de Buch, Gujan-Mestras, Le Teich, un renouvellement des bus, de petite et grande capacité, avec un nouveau délégataire de transport adapté public devrait permettre aux vacanciers handicapés de circuler correctement vers les plages.

Ensuite, pour se rendre de Bordeaux à Arcachon, reste le bon vieux train dont Filo ne peut pas vous affirmer que le matériel roulant ait évolué récemment. Même doute sur les BUS PLAGE affrétés par le Conseil Général de la Gironde qui permettent aux baigneurs d'aller faire trempette pour une somme modique, a priori ils demeurent interdits aux passagers en fauteuil roulant pour cet été encore.

Pour les sites de baignade adaptée du littoral girondin, celui d'Arcachon est le seul de la COBAS. Autrement, on peut aussi faire un tour à Lacanau, Lanton, Carcans et Hourtin si on trouve un moyen de s'y rendre. Sinon, Bègles est la seule commune de la CUB à posséder une plage accessible (2). DH

(1) Voir <http://www.infotbc.com/>: La CUB nous assure de l'effort pour rendre prochainement ce site accessible aux internautes déficients visuels.

(2) Voir <http://www.handiplage.fr/>: site Internet de nos amis de l'association Handiplage que nous remercions pour leurs informations.

JE SUIS «HEUREUX» DE VOUS PRESENTER «API»,
L'entreprise individuelle de service API (Accompagnement Pour l'Insertion) a vu le jour le 2 janvier 2007.

Elle s'adresse actuellement à toute personne mal ou nonvoyante qui désire être accompagnée lors de ses déplacements: courses, démarches administratives, loisirs, vacances etc...

Trois possibilités:

- en utilisant les transports en commun,
- à pied, dans le quartier de résidence,
- en voiture si vous le voulez, le véhicule de l'entreprise est mis à votre disposition.

Pour une bonne gestion de ce service, il est nécessaire de réserver 24 h avant minimum.

A terme, API compte étendre ses prestations aux personnes semi-valides et aux personnes âgées.

Les tarifs sont les suivants:

Accompagnement simple:

9 € Aller à l'intérieur de la Communauté Urbaine de Bordeaux,

13 € Aller Retour à l'intérieur de la CUB,

Hors CUB: 1 € du kilomètre en plus.

Si la démarche que vous avez à effectuer ne dépasse pas le quart d'heure (petite course telle que la poste, la pharmacie etc.), ce quart d'heure passé avec le prestataire vous est offert. Au-delà de ce temps, on bascule sur un accompagnement avec prestation.

Accompagnement avec prestation: 33 € (20 € de l'heure + Aller Retour 13 € si utilisation du véhicule)

La plaquette d'informations est disponible au GIHP ou sur le site de l'association (<http://www.gihp-aquitaine.org/>), et pour plus amples détails n'hésitez pas à prendre contact directement avec le responsable Boris DEGEIX, en priorité au 06 75 94 35 56 ou 05 40 05 86 40, du lundi au vendredi de 9h à 19h.

S'il ne peut vous répondre, laissez clairement vos coordonnées et l'objet de votre appel, afin qu'il puisse reprendre contact avec vous au plus vite pour satisfaire au mieux vos besoins.

Courriel: degeix.boris@neuf.fr

INFOS GIHP... INFOS GIHP...
TOILETTES DE PRINTEMPS

Le nouveau logo le valait bien: le GIHP Aquitaine revoit aussi son site Internet. Toujours plus d'accessibilité, des informations renouvelées, rendez-nous visite sur:

<http://www.gihp-aquitaine.org/>

Du mouvement dans les services:

Les services d'accompagnement à l'emploi changent de nom.

AQUIDEV, Service de conseils et d'expertises pour l'insertion et le maintien dans l'emploi des personnes handicapées visuelles remplace le CRIDEV, Centre de Ressources pour l'Insertion des personnes Deficientes Visuelles.

AQUIDEM, son homologue compétent pour le handicap moteur, remplace le CRIDEM.

Le GIHP Aquitaine développe aussi deux nouveaux services

CREA-GIHP, Service Conseils en Accessibilité.

FORMA-GIHP, .Service formation du GIHP Aquitaine.

Dans les prochains numéros du Filopathe, vous retrouverez l'information sur nos différents services, à commencer par ce numéro avec une illustration du SAT, Service d'Accueil Temporaire.

SIGLOSSAIRE

AQUIDEM: AQUItaine Diagnostics et Expertises Motrices

AQUIDEV: AQUItaine Diagnostics et Expertises Visuelles

CRIDEM: on oublie, c'était le passé.

CRIDEV: idem.

CREA-GIHP: Conseils Recherches et Etudes en Accessibilité

FORMA-GIHP: service FORMATION du GIHP Aquitaine

INTERVIEW: S.A.T.

Ouvert depuis 1985, le Service d'Accueil Temporaire concrétise pleinement l'ambition de l'association, aider des personnes handicapées à accéder à leur autonomie de vie dans leur propre logement au sortir du centre de rééducation ou de chez leurs parents par exemple. C'est ainsi qu'elles sont accompagnées par une équipe professionnelle dans un appartement d'accueil temporaire pour une durée de 2 à 12 mois, le temps d'une mise en situation qui leur apprend à se connaître, à connaître les ressources et les aides qu'elles pourront utiliser, et à tester elles-mêmes leur motivation. Le temps aussi de trouver un logement adapté à leurs besoins, un nouveau nid d'où elles s'envoleront de leurs propres ailes, avec le concours du BEAL, service d'aide au logement du GIHP Aquitaine.

C'est ce chemin qu'a suivi Pierre Labarsouque qui a accepté de répondre aux questions de Filo.

9 MOIS POUR UNE NOUVELLE VIE

A l'époque, Pierre était pensionnaire de l'IEM d'Eysines où il ne pouvait pas rester toujours et il avait entendu parler des appartements d'accueil temporaire du GIHP. Pierre précise:

- Les copains me traitaient de fou car ils trouvaient le passage trop court, 6 mois et pas assez de sécurité.

«Je voulais quitter le système institutionnel où tout est réglé comme du papier à musique; ce n'est pas la vie vraie, autonome. Il y a trop de surprotection dans les institutions. On se conditionne à avoir une vie d'handicapé réglée. La surprotection qu'on y trouve est là même que celle des parents. On ne laisse pas de place à la gestion de l'imprévu. On se noie vite dans un verre d'eau!»

Pierre se sentait plus mûr, plus prêt qu'à une époque:

- Mon séjour au SAT a été pour moi un pallier. Bien sûr, au début, on est largué. Laurence, Lionel et Christine ont beaucoup aidé et l'avantage du SAT, c'est que tu es libre, tu es considéré comme un adulte à part entière. Avant le SAT, je ne sortais pas seul. Mes amis aussi m'ont beaucoup aidé.

Pierre a occupé l'appartement d'accueil temporaire de Pessac-Centre et il a pu sortir grâce au tram. Il allait en fauteuil roulant jusqu'à la station de Pessac-Saige.

«D'une certaine façon, rentrer en appartement t'a permis de sortir» lui fait remarquer finement Filo.

- Il ne faut pas avoir peur de gérer l'imprévu, je préconise un minimum d'organisation pour permettre un imprévu maximum.

Une motivation puissante pour affronter l'imprévu, Pierre est féru de foot et c'est un soutien inconditionnel des Girondins, il va au stade depuis 99, il avait 16 ans. Le jour de notre rencontre, Pierre avait la tête toute pleine du Bordeaux-Lyon qui devait avoir lieu au Stade de France le samedi, il avait prévu de se rendre à Paris où le match débiterait à 21 heures.

Pour mémoire, le samedi 31 mars, Bordeaux a gagné dans les dernières minutes: 1-0!

INFO PRATIQUE

Lecteurs DAISY

Nous vous avons rapidement présenté dans le Filopathe n°26 l'intérêt des livres parlés enregistrés sur CD en format MP3 Daisy; ce format offre une grande capacité de stockage et permet une navigation très aisée dans l'ouvrage, comme atteindre rapidement un chapitre, une section, une page, un paragraphe, insérer des signets... à condition, bien sûr, d'avoir un lecteur adapté.

Les lecteurs VICTOR distribués par l'AVH Paris permettent ce mode de navigation rapide et efficace, avec contrôle de la vitesse et de la tonalité de la voix, insertion de signets, reprise de la lecture d'un livre à l'endroit précis où vous l'avez quitté même si vous avez changé entre temps de CD etc. Ces appareils offrent aussi une grande accessibilité grâce à la facilité d'utilisation et de repérage des touches. 4 modèles sont actuellement distribués mais restent coûteux, entre 220 et 340 €.

Pour rappel, des aides financières permettent d'acquérir encore cette année un appareil de lecture VICTOR sous certaines conditions à seulement 100 €. Ceci grâce à une convention de partenariat signée entre la Fondation Caisse d'Epargne Aquitaine Nord, la Caisse d'Epargne de l'Adour et 3 associations qui réalisent des enregistrements sonores: l'AVH Périgueux, le GIAA et l'Association des Donneurs de Voix de Bordeaux.

Les personnes déficientes visuelles d'Aquitaine adhérentes à l'une de ces 3 associations pourront en bénéficier.

Annie RONDET, ergothérapeute Avéjiste propose d'organiser au GIHP des petits groupes de démonstration de différents modèles VICTOR pour les personnes déficientes visuelles qui souhaitent tester ce lecteur. Si vous êtes intéressés et pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à la contacter.

BELLE PAR NATURE

L'homme est un être culturel par nature parce qu'il est un être naturel par culture. Edgar Morin

On s'y sent naturellement bien dans la médiathèque de Gradignan. La lumière y est douce partout, mélange du naturel des parois vitrées et des puits de jour, avec un peu d'artificiel modérateur.

Nature dehors avec vue sur cet écran de verdure où coule une rivière, nature dedans pour les bambous géants dans la cage de verre au milieu de chaque espace, nature encore pour l'un des deux fonds thématiques sur l'environnement, l'autre est sur le conte.

La médiathèque héberge 71 000 documents, livres et publications adulte et jeunesse, presse et périodiques, CD audio et DVD. Elle permet l'accès à Internet grâce à un espace multimédia où des initiations sont d'ailleurs organisées, et un auditorium sert déjà pour des conférences, des projections...

Mais la médiathèque de Gradignan nous tient tout particulièrement à cœur pour son effort dans l'accueil du public handicapé.

Suivant la ferme volonté de la Ville, les locaux ont été pensés en conséquence, ils sont adaptés et l'ascenseur parle à chaque étage, une boucle magnétique fonctionne dans l'auditorium, plusieurs tables de consultation peuvent être réglées en hauteur.

Un espace de lecture adaptée donne accès à 1600 ouvrages en gros caractères, des ouvrages en braille et des livres lus sur CD avec un équipement informatique à l'avenant: un poste équipé avec synthèse vocale et plage braille complété par une imprimante braille, un vidéo-agrandisseur et une machine à lire.

Pour la pratiquer, la Médiathèque de Gradignan est située 32 route de LÉOGNAN près du Théâtre des Quatre Saisons. Tél.: 05 57 12 18 90
Web: <http://www.lamediathequedegradignan.fr/>
Tarifs de base: un abonnement de 15 € par an pour les habitants de la commune, et autrement de 30 € par an.

C'est CREA-GIHP, le service conseil en accessibilité du GIHP Aquitaine qui a conseillé et accompagné le projet jusqu'à son éclosion.

Par la suite, nous travaillons aussi pour l'accessibilité de la médiathèque de Mérignac, ouverture prévue pour septembre 2007. DH

MEME PAS PEUR!!!
LA PEUR EST ENFANT D'EAU

Quand on a peur, on se «liquéfie» et ne dit-on pas qu' «on transpire la peur»?

Telle une inondation, toutes deux s'invitent sans crier gare, transformant leur habitacle, elles l'inhibent. Sournoisement, elles s'infiltrant, peuvent longtemps stagner, couvrir, avant d'éclater au grand jour. Épuisantes, perfides, ressurgissant pour un oui, pour un non, par vagues successives, avec des déferlantes, des peurs, il y en a autant que de sortes d'eaux, autant que de sortes d'Hommes. A chacun la sienne, à chacun son remède.

Il en est des collectives, d'autres ancrées depuis l'enfance, des fugaces ou des tenaces, des «surgies d'on ne sait où », parfois nées de l'imaginaire.

Signal d'alarme, la peur peut être positive: communément nommée «instinct de conservation», cette petite étincelle qui éveille tous les sens peut vous sauver la vie et vous donner des ailes. Hélas, elle est souvent «de mauvais conseil»: elle épuise, envahit, engendre du «parti pris». Stigmatisée, elle allume de mauvais sentiments allant jusqu'à la violence et la haine. Dans l'Histoire, entretenue à des fins politiquement incorrectes, elle est déraison; c'est une arme, un moyen de pression.

Peur de manquer, de vieillir, de mourir, de déplaire, de ne pas être à la hauteur, peur de l'autre, peur de l'eau, peur du feu, peur de l'orage, peur du noir, peur du loup, peur d'être jugé, peur de la différence...

Et vous, où en êtes-vous avec vos peurs?

Thina CHARABIDZE

LA PEUR N'EST PAS ENFANT DO

Dodo l'enfant Do, C'est bien la peur qui vous empêche de dormir.

Le temps s'accélère et on n'en a jamais su autant! A l'échelle de notre courte vie, les avancées technologiques galopent comme jamais, elles résolvent vertigineusement les problèmes, elles améliorent notre confort et sauvent des vies tous les jours. Pourtant, paradoxe des paradoxes, ces progrès engendrent de nouveaux problèmes à la même vitesse folle et présagent scientifiquement des grandes catastrophes que nos ancêtres avaient du mal à imaginer même religieusement. Maintenant que les informations circulent plus vite que la lumière, tout le monde sait tout et tout le temps. Mais comme nous autres humains avons gardé (à peu près) la même taille au regard de l'univers et des événements, la même vulnérabilité et la même limite de nos forces et de notre esprit, et bien en conclusion: nous n'avons jamais vécu d'époque où l'on soit au courant d'autant de choses sur lesquelles on a aussi peu de prise! Quelle affreuse impuissance! De quoi alimenter notre anxiété, nos peurs et notre sentiment d'insécurité permanent, en particulier pour les plus âgés qui pourtant ont vécu des époques autrement plus difficiles, mais sans les médias.

Pour avoir du succès, les médias font du sensationnel pour provoquer des sensations et la peur en est une. «A force de raconter des choses horribles, les choses horribles finissent par arriver» disait Michel Simon dans Drôle de Drame, et pourtant il était loin de se douter qu'un jour les fictions outre-Atlantique, qui cherchent à se faire peur et à nous faire peur, décriraient les attentats avant qu'ils ne se produisent!

Alors, c'est bien beau d'essayer d'être serein, mais que faire? Vous vous doutez bien que je ne me risquerai pas à répondre, j'aurais trop peur.

Couper l'image, couper le son, partir quelque part où l'on ne capte pas le portable, rechercher un vert paradis calme, s'installer confortablement sous un arbre, mâchonner un brin d'herbe en pensant à ce sous-préfet, celui d'Alphonse Daudet et, doucement, lentement, sombrer... dans le sommeil.DH

RENDEZ-VOUS,

Regards et Contrastes

L'association Regards et Contrastes organise comme chaque année à cette période sa journée ouverte au grand public de démonstration de matériel optique et d'aides de vie quotidienne pour les personnes malvoyantes.

Elle aura lieu le jeudi 14 juin 2007 de 14 à 17 h à la bibliothèque du Grand Parc de Bordeaux.

Pour plus d'information, Association Regards et Contrastes, Tél: 05 57 85 85 45

Site: www.regardsetcontrastes.info

Le système d'audio-description sera une nouvelle fois mis en place à l'opéra de Bordeaux sur deux représentations de l'opérette

"Princesse Czardas": les 24 et 25 mai à 20h. 29 casques seront disponibles sur chacune des représentations. De plus, une visite gratuite du Grand Théâtre adaptée aux personnes aveugles et malvoyantes est proposée le jeudi 3 mai à 13h, suivie d'une conférence à 14h afin de présenter l'œuvre et le programme aux personnes intéressées, de leur offrir une phase de préparation musicale, et la possibilité de découvrir des costumes du spectacle. Tarifs: 25€ (3^{ème} catégorie); 37€ (2^{ème} catégorie); 50€ (3^{ème} catégorie).

Inscription au 05 56 00 54 03.

Par mail: m.barbetmassin@onb.fr

CONTES A TOUT AGE...

Il m'a fallu beaucoup de temps pour être acceptée comme conteuse bénévole dans une résidence de personnes âgées. Pourquoi eux et non les jeunes enfants? Parce que, mal-voyante et les yeux cachés derrière des lunettes sombres, je ne pourrais ni capter leur regard, ni leur donner le mien. Et je sais par expérience professionnelle, que le regard est aussi important que la parole. Et les personnes âgées, souvent mal voyantes elles-mêmes, dotées de lunettes indispensables, sont infiniment plus sensibles à la hauteur de ma voix, à l'articulation, à la lenteur du conte, nécessaires pour bien comprendre.

J'ai été refusée à plusieurs reprises. Motif: «Et si vous renversiez un résident?». Le conte n'est pourtant pas un sport violent mais ... A mes débuts, j'avais la tête remplie des conseils donnés lors d'une formation aux contes: vingt minutes maximum, des histoires simples du temps passé, paysans le plus souvent, ne générant pas d'angoisse ... J'ai commencé ainsi, devant très peu de monde, le mot «conte» renvoyant aux enfants... Il m'a fallu quelques séances pour m'entendre demander des thèmes leur permettant de s'exprimer, de parler d'eux. J'ai commencé à dire des histoires qui me plaisaient, suivant les conseils donnés au cours de la formation, emplies de nature, de sensations et d'émotions. Et les créations sont venues, simples, vraies, intimes parfois, reçues par les autres avec un silence respectueux.

Le temps imparti au conte s'est allongé et nous en sommes à quarante, voire cinquante minutes, sans fatigue apparente de leur côté. Tous les sujets me sont bons, quitte à les adoucir, les agrémenter de fantaisies qui me viennent à l'esprit sur le moment, de mots d'esprit ou de lapsus volontaires pour faire rire. La séance devient chaque fois un moment de rendez-vous attendu par les participants. A leurs dires, la petite salle devient un cocon douillet d'où l'on peut s'envoler tous ensemble au gré des mots. Nous ne pouvons pas nous quitter si vite. Suivent des échanges sur le caractère du personnage, avec l'évocation de souvenirs passés, de douleurs, regrets... J'essaie de positiver avec eux tous les efforts, les échecs que la vie leur a imposés! Et nous nous quittons sur une poignée de main très symbolique puisqu'elle vient clore un moment privilégié avant de revenir parmi les autres.

Nicole AUGÉ KHALEF

ROMAN FEUILLETON INTERACTIF
AU FIL DES PATTES...

C'est Evelyne qui étire longuement le fil des pattes, allons-nous trouver dans cet épisode quelques réponses à nos questions?

Le monsieur, dans la rue, croise un regard. Voici un autre morceau de l'histoire.

Le choc. Ce regard, il le connaît. Ce regard si clair qu'il se nuançait de vert lors des jeux et des roulades sur la pelouse; ce regard si bleu qu'il en devenait turquoise, pendant les séances de farniente sous le tilleul du jardin. Ce regard qui virait au gris les soir d'orage, ou annonciateur de grosses colères enfantines. Ce regard surgi du passé, il le connaît ou, plutôt, il le reconnaît. D'ailleurs, sur le trottoir en face de lui, le jeune homme s'est immobilisé.

Ne rien laisser paraître, continuer comme si de rien n'était, maîtriser le cœur qui s'emballe, le souffle court, la démarche qui s'est raidie. Là-bas, au coin de la rue, le bar-tabac est ouvert. Tenir jusque-là. Il sent dans son dos les yeux accrochés à sa silhouette qui s'est tassée sous le choc qui vient de le frapper comme un coup de poing.

Il n'a plus qu'une crainte maintenant, entendre un pas vif le rejoindre, sentir une main se poser sur son épaule. Mais non. Encore un peu et il sera à l'abri. La porte est là, avec son épaisse poignée en verre sécurit. Jamais il ne l'a trouvée aussi lourde à pousser. Mais le voilà sauvé, pour l'instant du moins, et tant pis pour son heure quotidienne de marche. C'est d'immobilité qu'il a besoin, et de mettre un peu d'ordre dans ses pensées confuses. Voilà maintenant une heure qu'il est là, à demi avachi sur sa banquette de bois. Il continue machinalement à tourner sa cuillère dans sa tasse de thé refroidi qu'il n'a pas bu et qu'il ne boira pas. Une heure, plus peut-être pour que s'apaise en lui le tumulte provoqué par cette rencontre imprévue.

Le passé, ce passé qu'il avait voulu abolir, qu'il avait cru enfoui, lui est revenu tout à l'heure en plein visage. Il pressentait, depuis quelques jours, un événement de ce genre. Et ce matin, en voyant sa plume s'assécher, il redoutait de devoir affronter ses vieux démons. Il avait soigneusement, méthodiquement évité de le faire dans ses cahiers. Ce passé qu'il n'avait pu incarner dans les mots, il venait de le rencontrer, de chair et d'os. Car il ne pouvait pas se dissimuler la certitude profonde intime, que cette rencontre n'était pas le fruit du hasard. Et s'il avait fui déjà une fois dans sa vie, maintenant il n'en n'avait plus la force. Il était acculé, il lui fallait faire face. Il était en sursis, mais combien de temps encore devrait-il attendre et redouter le coup de sonnette qui viendrait le libérer de son passé?...

DES OREILLES POUR VOIR,

De Thierry Jonquet: MYGALE - 3 CD audio. Disponible à la bibliothèque de Bordeaux, espace Diderot.

Attention, lecteurs dépressifs, hypocondriaques, insomniaques ou sujets à cauchemars, veuillez vous abstenir.

Car voilà un roman comme je les aime: noir, noir. Pas un policier, un roman noir. Une sombre histoire, triste, glauque, morbide même, car la haine, la vengeance, la cruauté le disputent à la folie, et pour le lecteur l'horreur et le dégoût se mêlent à l'incrédulité.

Trois parties intitulées: l'araignée, venin et la proie ça vous donne tout de suite une idée du climat. Trois personnages aussi (ou quatre, c'est selon, mais je ne peux en dire plus, sous peine de dévoiler l'intrigue) et la mécanique du récit, savamment construits.

Au début, on ne comprend pas quels liens unissent les personnages dont on ne nous raconte que les actes, et le moment présent. Puis les pièces du puzzle s'assemblent, l'intrigue se noue, ou plutôt la toile se tisse inexorablement. Avec patience et méthode, avec une grande économie de moyens et une écriture simple et efficace, l'auteur nous conduit jusqu'au dénouement impitoyable. De ses personnages, nul ne s'en sortira indemne. Pas même le lecteur. Alors, bon courage, amis papivores. Et pour les amateurs du genre, du même auteur, de facture polar plus classique: LE MANOIR DES IMMORTELLLES, 3 CD audio. EM

Les ouvrages cités sont disponibles pour l'emprunt à l'espace Diderot, Bibliothèque de Bordeaux, Cours du Maréchal Juin, (05 56 10 30 00)

POEME

LA MAUVAISE REPUTATION

Au village, sans prétention,
J'ai mauvaise réputation.
Qu'je m'démène ou qu'je reste coi
Je pass' pour un je-ne-sais-quoi!
Je ne fait pourtant de tort à personne
En suivant mon chemin de petit bonhomme.
Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout le monde médit de moi,
Sauf les muets, ça va de soi.

Le jour du Quatorze Juillet
Je reste dans mon lit douillet.
La musique qui marche au pas,
Cela ne me regarde pas.
Je ne fais pourtant de tort à personne,
En n'écoutant pas le clairon qui sonne.
Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout le monde me montre du doigt
Sauf les manchots, ça va de soi.

Quand j'croise un voleur malchanceux,
Poursuivi par un cul-terreux;
J'lance la patte et pourquoi le taire,
Le cul-terreux s'retrouv' par terre
Je ne fait pourtant de tort à personne,
En laissant courir les voleurs de pommes.

Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout le monde se rue sur moi,
Sauf les culs-de-jatte, ça va de soi.

Pas besoin d'être Jérémie,
Pour d'viner l'sort qui m'est promis,
S'ils trouv'nt une corde à leur goût,
Ils me la passeront au cou,
Je ne fait pourtant de tort à personne,
En suivant les ch'mins qui n'mènent pas à Rome,
Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout l'mond' viendra me voir pendu,
Sauf les aveugles, bien entendu.
Georges BRASSENS

ANNONCES

A Vendre

Stylo optique numérique VOILA: collez une étiquette du Voilà sur un objet, passez le stylo sur cette étiquette, le Voilà vous permet d'y associer un message vocal. Vous pouvez donc enregistrer vocalement les messages décrivant chaque produit dont vous avez besoin!
Prix: 75 € (avec 2 lots de 50 étiquettes).
Contacter Mr ROUGIER au 05 56 24 76 27. (le soir de préférence)

A Vendre

Siège de bain pivotant, bon état, 35€.
Contacter Mme HIRIART au 05 56 88 56 23.

CHARADE

Mon premier est une rondelle de saucisson sur un boomerang,
Mon second est une rondelle de saucisson sur un boomerang,
Mon troisième est une rondelle de saucisson sur un boomerang,
Mon quatrième est une rondelle de saucisson sur un boomerang,
Mon cinquième est une rondelle de saucisson sur un boomerang,
Mon sixième est une rondelle de saucisson sur un boomerang,
Mon tout est une saison.
Solution en toute dernière ligne de votre journal.

Qui a dit? Il n'y a pas de problème, il n'y a que des professeurs.
Il aimait les cancre, il nous a quitté voici 30 ans cette année et
Filo lui consacrera un hommage dans son prochain numéro.

EN AVANT LA MUSIQUE!

Johann STRAUSS

Johann, qui appartient à la grande dynastie de musiciens que furent les Strauss, est né à Vienne en 1825. Il sera le plus illustre de la famille. Le petit Johann écrit ses premières notes de valse alors

qu'il n'est qu'un enfant. Dès l'âge de onze ans, son père sent en lui une menace et lui interdit d'étudier la musique. Sa maman lui fait donner en cachette des cours de violon. Après avoir travaillé dans une banque il fonde à vingt-et-un ans son premier orchestre. Johann commence alors une tournée dans les Balkans. Devenu le plus grand musicien de Vienne, il fusionne son orchestre avec celui de son père qui meurt cette même année (1849).

Alors que Napoléon III devient Empereur en France, Strauss Junior compose ses premières valse. Ayant trop d'activités, son frère Joseph le remplace.

Dans les années qui suivent, il compose ses célèbres polkas. A trente sept ans, il se marie avec une cantatrice. Nommé Directeur de Bals de la Cour de Vienne, naît une de ses plus belles valse «Le beau Danube bleu» ainsi que beaucoup d'autres... Son frère Joseph décède en 1870. Il part ensuite pour les Etats Unis et compose des opérettes. Après avoir perdu son épouse il se remarie un an après (1878) puis, une troisième fois en 1883.

Johann Strauss est le grand musicien de la Cour de Vienne sur laquelle règne l'Empereur François-Joseph (époux de l'Impératrice Elisabeth d'Autriche, dite «Sissi»). A l'occasion du jubilé du règne de l'Empereur, il compose la fameuse valse dite «de l'Empereur».

Le 3 juin 1899, il meurt à Vienne.

A la fin de sa vie, Strauss fils vouait toujours une grande admiration à son père, mort depuis une cinquantaine d'années, ne voulant surtout pas être comparé au génie paternel. Il espérait que, même mort, son père reconnaîtrait ses talents d'artiste.

Toutes ces pièces (valse, polkas, marches, quadrilles et opérettes) ou tout au moins leur grande majorité, ont un dénominateur commun: œuvres de circonstance, écrites soit pour rendre hommage à tels grands personnages de l'époque soit surtout à l'occasion des innombrables bals et festivités qui firent de Vienne l'un des centres de plaisir les plus courus d'Europe au XIXème siècle. Son œuvre compte pas moins de 500 compositions, tous genres confondus.

Dans le monde entier le mot valse est associé au nom de Strauss les deux plus connues étant «Le beau Danube bleu» et «La valse de l'Empereur».

On le surnomme «le roi de la valse»

«Le cerveau le plus musical qui fut jamais» dira de lui Wagner.

«Vous devriez écrire des opérettes, Mr Strauss» lui conseilla Offenbach...

Parmi ses illustres contemporains:

Victor-Hugo, Alexandre Dumas, Karl Marx, Balzac, Verdi, Berlioz, Wagner, Offenbach, Darwin, Pasteur, Freud...

Votre journal Filopathe, lui, peut se déguster sous 5 formats différents: en imprimé standard, en agrandi, en braille (en prêt tant que nos capacités d'impression en braille sont réduites), en enregistrement cassette, en format électronique (TXT) sur disquette ou par e-mail.

Alors, qu'en dites-vous?

Sur simple demande au 05 56 12 39 39, il vous sera envoyé.

COMITE DE REDACTION DU FILOPATHE:

Nicole AUGÉ KHALEF, Pascal BASTIER, Thina CHARABIDZE, Eliane DEFOURNIER, Dominique HELGORSKY, Evelyne MARCHAL, Laurence LANGEL, Caroline DE LAPOINTE.

INVITEE:Geneviève GILLES.

CORRESPONDANTS:Christian ARNAUDIN et Patrick TREINS.

VOUS AIMEZ LIRE LE FILOPATHE...

Si notre journal rejoint vos préoccupations de tous les jours,
Si vous y trouvez les infos qui vous intéressent,
Vous pouvez soutenir le Filopathe. Pour vous aider, une indication:
un numéro nous revient aujourd'hui à 2 Euros.

SI VOUS N'ETES PAS DEJA ADHERENT, REMPLISSEZ VITE VOTRE BULLETIN
(Les bulletins d'adhésion et de soutien sont à demander au 05 56 12
39 39)

RAPPEL DE NOS COORDONNEES:

GIHP Aquitaine (Groupement pour l'Insertion des personnes
Handicapées Physiques),
436, avenue de Verdun, 33 700 Mérignac
Tel 05.56.12.39.39, Fax 05.56.12.37.92

Solution de la charade de la page 11

Le printemps parce que les six rondelles reviennent au printemps.