

# LE FILOPATHE



Aquitaine  
**gihp**

Novembre 2011 - n°36

GHP Aquitaine – 436, avenue de Verdun – 33 700 Mérignac. Tél 05 56 12 39 39. Fax 05 56 12 37 92.

## ÉDITO

### AUJOURD'HUI POUR DEUX MAINS

Quel titre pensez-vous, cet édit, tout simplement nous avons décidé Alain Mousset, notre nouveau Président depuis juin 2011 et moi-même d'écrire sur les maux qui règnent sur notre société, et notre association

Les mots pour décrire l'ensemble des maux du monde du handicap ne manquent pas allant de déception, abandon, report, tromperie, dérogation, promesse (s), tout cela faisant partie d'un quotidien qui fait que les personnes handicapées sont les premières à subir les effets négatifs de la crise financière et sociale réelle accentuant bien sûr le phénomène des inégalités.

Ces inégalités qui sont encore plus fortes et qui font que de plus en plus de personnes sont en dessous du seuil de pauvreté avec moins de 954 euros par mois d'après l'Observatoire des inégalités d'août 2011.

Les personnes handicapées elles, sont continuellement en dessous du seuil de pauvreté, il n'y a pas besoin de crise pour s'en apercevoir.

La crise qui nous frappe entraîne également des défections budgétaires de la part des différents financeurs du monde médico-social, et met en danger le monde associatif dans son ensemble et plus particulièrement celui du handicap.

Au sein de notre association tout est mis en œuvre pour que nos services référents puissent continuer à apporter le soutien nécessaire aux personnes handicapées afin que ces dernières puissent être des citoyens pleins et entiers.

### SOMMAIRE

Échos de l'AG .....	2
Avis sur une expression .....	3
Bus de Bordeaux .....	4
Chèques Solidarité Gironde .....	5
Infos GHP	
les ateliers .....	6
Ener'GHP .....	6
Lecture à la demande .....	6
Agenda audiodescription ...	7
o2radio .....	7
Lettre à... ..	8
Hommage à deux amis .....	8
Les exilés de la mémoire ....	9
Cinéma .....	10
Des z'oreilles pour voir .....	10
Poèmes d'automne .....	11
Ballades Ener'GHP .....	12

Dans ces temps difficiles nous avons besoins de se serrer les coudes entre nous, d'avoir plus de solidarité, plus de soutien, plus d'adhérents à la cause de la défense des handicapés, afin d'être plus forts pour affronter ces temps difficiles.

Notre devise **PLUS FORTS = PLUS UNIS.**

En un mot sachons garder le CAP, CAP comme **CONTINUONS A PROGRESSER.**

Alain Mousset  
Christian Arnaudin



## Échos de l'Assemblée Générale

L'Assemblée Générale du GIHP Aquitaine s'est déroulée le mardi 14 juin 2011, à la maison des associations de Mérignac. Elle a rendu compte des activités de l'association en 2010, et c'était la première où les nouveaux statuts votés dans l'année étaient appliqués.

Un fil d'Ariane continu tout au long de cette réunion, TENIR BON :

Tenir bon le cap du militantisme au plan local, accessibilité, conditions de vie, permanence des concertations avec les décideurs, avec les partenaires associatifs... dans une situation dépendant pour une grande part de décisions prises au plan national.

Tenir bon le cap de nos services dédiés aux personnes handicapées, dans un contexte incertain, et des difficultés de financement qui nous obligent à reconsidérer certains d'entre eux : CREA-GIHP, service conseil en accessibilité et le service d'accompagnement à l'emploi qui souffre régulièrement d'un financement trop bas pour garantir la qualité des prestations.

Par bonheur, l'Assemblée Générale s'est terminée joyeusement par le convivial repas annuel, de quoi garder notre bonne humeur autour du partage des bonnes choses.

DH



### *Composition du Bureau*

*Président d'Honneur* : Roland ROUX  
*Président* : Alain MOUSSET  
*Vice-président* : Christian ARNAUDIN  
*Vice-président* : Patrick TREINS  
*Trésorière* : Dominique HELGORSKY  
*Secrétaire Générale* : Geneviève GILLES  
*Secrétaire Adjointe* : Isabelle DAGUET



### **Comité de rédaction du Filopathe :**

<b>Nicole Augé Khalef</b>	<b>Pascal Bastier</b>
<b>Thina Charabidzé</b>	<b>Isabelle Daguet</b>
<b>Éliane Defournier</b>	<b>Geneviève Gilles</b>
<b>Dominique Helgorsky</b>	<b>Laurence Langel</b>
<b>Caroline de Lapointe</b>	<b>Évelyne Marchal</b>

**Invité :**

**Denis Guesneau**

**Correspondants :**

**Christian Arnaudin, Alain Mousset**

**! 2012 !**

Bientôt débute une année décisive pour la vie de la collectivité française et la participation des personnes handicapées doit être au top !

Associations, personnes handicapées et familles doivent mobiliser leurs énergies et leurs synergies pour se faire entendre des futurs gouvernants (Président de la République, parlementaires...).

Nous devons tous entrer en campagne !

Le GIHP Aquitaine a ouvert sa BOÎTE À IDÉES dans laquelle chacun peut déposer sa ou ses contributions à la future POLITIQUE DU HANDICAP.

Alors, écrivez-nous vos idées pour un monde plus beau.

Quelques idées pour commencer :

- Ramener l'Allocation aux Adultes Handicapés au niveau du SMIC en créant un revenu minimal d'existence
- Réformer la prestation de compensation du handicap pour une meilleure prise en charge de ce que coûte le recours aux auxiliaires de vie
- Renforcer les aides pour que les obligations d'accessibilité de 2015 soient respectées
- ... ??

DH

**Groupement pour l'  
Insertion des personnes  
Handicapées  
Physiques d'Aquitaine**

**436, avenue de Verdun  
33 700 Mérignac**

**☎ 05.56.12.39.39  
☎ 05.56.12.37.92**

**accueil@gihp-aquitaine.org  
http://www.gihp-aquitaine.org**

## **Avis personnel sur une expression**

Après avoir été des « paralytiques », des « invalides », des « personnes à mobilité réduite » (plutôt marrant pour un IMC !! ), nous « sommes devenus » des « personnes en situation de handicap ».

La première fois que j'ai entendu cette expression, on m'a expliqué que l'handicap est relatif, que tout le monde pouvait être « handicapé », dans certaines situations, et que l'on ne pouvait pas une personne réduire à son handicap.

J'ai, toujours, été sceptique vis-à-vis de cette expression ; encore un euphémisme !! De plus, je me demandais quelles personnes en dehors du monde de l'handicap pourraient entendre son explication.



Mais, voici que même certains handicapés (c'est le terme qui me plaît le plus ) se présentent comme des « personnes en situation de handicap », en oubliant le côté relativiste de cette périphrase ! Pourquoi tomber dans le politiquement correct, alors que nous ne le serons jamais ?

Je suis handicapé (de naissance), cela fait partie de mon identité, peu importe les questions psychologiques et philosophiques que cela soulève ; je serai « un autre », si je n'étais pas handicapé ! Alors le fait de vouloir gommer une chose qui régit ma vie et ma destinée, me heurte.

Je revendique être un handicapé, comme Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor se revendiquaient « nègre ».

Denis Guesneau  
denis.guesneau@wanadoo.fr



Solutions de la page 11 :

***A/** Paul Verlaine, **B/** Michel Beau, **C/** Anna de Noailles, **D/** Anna de Noailles, **E/** Charles Baudelaire, **F/** Paul Verlaine, **G/** Alphonse de Lamartine, **H/** Stéphane Mallarmé, **I/** Jacques Prévert, **J/** Victor Hugo*

## **Un bus peut en cacher un autre... ou les aléas du service de substitution**

Dimanche dernier, pour me rendre en centre ville, j'attendais le bus liane 16 devant chez moi. Un premier bus passe ; les portes s'ouvrent : une personne en fauteuil roulant occupe la place prévue, son gros chien d'assistance à ses côtés. Me déplaçant en fauteuil électrique et usagère habituelle de cette ligne, je sais très bien que je suis en sécurité seulement si je respecte la procédure d'installation : placée en sens inverse de la marche, calée contre le dossier, protégée de toute glissade par la petite barre amovible. Il était clair que j'allais attendre le bus suivant. D'ailleurs, le chauffeur m'interpelle gentiment : « La place pour le fauteuil est déjà prise : je ne peux pas vous faire monter, mais ne vous inquiétez pas, je demande par talkie-walkie que l'on vous envoie aussitôt un Mobibus.



Agréablement surprise de constater que TBC mettait en pratique le « principe de substitution (\*) » avec un peu d'avance, j'attends le prochain Mobibus, doutant cependant, un dimanche,

de son arrivée rapide, à la Zorro. En effet, 20 minutes plus tard, passe un autre bus 16 : un chauffeur plus bourru s'arrête à peine et j'ai juste le temps d'apercevoir, encore, derrière la vitre la silhouette d'un fauteuil roulant : « Pas place ! Faut attendre Mobibus ! ». D'accord, j'attends ; mais Mobibus n'apparaît toujours pas à l'horizon.

Alors, arrive un véhicule type fourgonnette ; je crois au miracle ; en descend un agent de TBC, très courtois ; il vient pour m'informer que .... Mobibus n'a pas de véhicule disponible et que je dois attendre... le bus suivant. Après m'être réjouie de ces indices d'intégration, j'en vins à souhaiter que les personnes en fauteuil ne sortent plus le dimanche ! Mais, le troisième bus passe, s'arrête, étire sa palette, ouvre ses portes, la voie est libre, la place si précieuse est enfin inoccupée !

S'il y a à saluer la volonté de proposer un service de substitution, le constat est là : ne risque-t-il pas d'être inopérant tant que le transport adapté est saturé ou défaillant. Demandons aussi des bus ...(et des trains) avec davantage d'espaces réservés : que les couples en fauteuil roulant puissent voyager dans le même bus ! ID

### **(\*) Service de substitution**

**En 2015, tous les transports publics devront être accessibles. En cas d'impossibilité technique avérée, un service de substitution adapté aux besoins des personnes à mobilité réduite devra être mis à disposition sans surcoût pour l'usager.**

## **BUS DE PLAGE, nous aussi ?**

Cet été, du 1er juillet au 31 août, l'opération « bus plage », pilotée par le Conseil Général de la Gironde, a permis aux jeunes girondins de moins de 20 ans, accompagnés ou non de leur famille, de circuler en bus jusqu'aux plages girondines pour le tarif de 2€ aller-retour.

### Quelle accessibilité ?

L'opération bus plage 2011 a proposé 2 lignes accessibles pour les personnes en fauteuils roulants : la 702 Bordeaux/Lacanau Océan; la 601 Bordeaux/Lège-Cap-Ferret. Les bus accessibles ne circulaient sur ces lignes que les mardis, mercredis et jeudis, avec une seule place adaptée par bus. Une fois l'opération bus plage terminée, ces bus accessibles ne circuleront plus sur ces 2 lignes.



Nous regrettons que le quai de la station de départ (gare Saint Jean - qui vient d'être refait) reste encore inaccessible selon les informations de TransGironde (prendre le bus accessible aux Quinconces ou Mérignac centre).

### Pour tous ?



Cette année, le GIHP a obtenu la garantie qu'une personne en fauteuil roulant même âgée de plus de 20 ans peut utiliser ces 2 lignes, mais à la condition de réserver la veille et de payer le tarif plein avec 20% de réduction : 21,20 euros aller/ retour.



### Trop peu...

Si le GIHP Aquitaine salue cette modeste avancée, nous pouvons constater que cela est bien en deçà de nos besoins, de nos revendications, bien en deçà de que la loi de 2005 va demander en 2015 !

### Rêvons un peu !

2 lignes, c'est trop peu alors que les sites labellisés Handiplage ou Tourisme et Handicap se développent. L'été prochain, verrons-nous la mise en accessibilité de quelques lignes « prioritaires » ?

La 710, tronçon Sainte-Hélène/Carcans-Maubuisson: la ville de Carcans est accessible et le site de baignade est adapté Handiplage.

La 610 Bordeaux jusqu'à Factice, avec accès à tous les transports publics du sud du bassin, tous accessibles et notamment jusqu'à la plage du Petit Nice tout récemment adaptée aux PMR.



La 504 Bordeaux/Hostens car le Domaine Départemental Gérard Lagors à Hostens est accessible.

### La mise en accessibilité des transports est un impératif !

Au moment où TransGironde annonce une TARIFICATION UNIQUE en 2012 avec abonnement combiné TBC, et que se rapproche l'échéance de 2015, il est urgent de développer l'accessibilité des lignes du réseau départemental girondin tout comme le réseau de la CUB.

ID

*A compter du 1er septembre 2012, le prix du titre de transport sur le réseau de cars départemental sera de 2,50 € quels que soient la distance ou le trajet.*

**ET POUR LES PERSONNES HANDICAPÉES ?**



## PRESTATION DE COMPENSATION DU HANDICAP :

### Chèques Solidarité Gironde pour le mandataire et le prestataire

Souvenez-vous : il y a un an, la Gironde passait aux Chèques Solidarité Gironde ( CSG ) pour la PCH aide humaine en emploi direct ( voir Filopathe n°34 ).

A partir du 1er novembre 2011, les personnes qui utilisent des services prestataires ou mandataires dans le cadre de la PCH et qui, jusqu'à maintenant, recevaient cette prestation directement sur leur compte bancaire, devront recourir aux « CESU Solidarité Gironde » proposés par le Conseil Général de la Gironde sous 2 formes :

- chèques à valeur variable,
- compte Domiserve sur Internet

Dans les 2 cas, ces Chèques Solidarité Gironde sont uniquement dédiés

- 1) au règlement du salaires net de vos intervenants mandataires,
- 2) au paiement des factures des services prestataires agréés auxquels vous avez recours.

Plusieurs précisions :

**Si vous ne souhaitez pas bénéficier de cette nouvelle formule**, n'oubliez pas d'écrire au Conseil Général ( CG ) pour maintenir le versement sur votre compte personnel.

- Le montant des charges pour le mandataire continue d'être versé sur votre compte.

- Si vous avez plusieurs types d'intervenants (gré à gré + prestataire par exemple), le CG Gironde nous a dit accepter les versements mixtes (paiement à l'usager + Chèque Solidarité Gironde).

- Pour déclarer votre salarié mandataire et payer les charges, l'usage du CSG, n'évite pas d'aller sur le site du CESU déclaratif.

**PCH : EXPRIMEZ VOS CHOIX !**

Alors que la plupart du temps, la PCH est versée directement aux services prestataires, la loi vous permet de demande à tout moment le versement de la PCH « prestataire » sur votre compte personnel. Cette formule est presque nécessaire pour ceux qui, pour de multiples raisons, sont amenés à changer ponctuellement de prestataire (déplacements, vacances notamment).

ID

## Ateliers du GIHP

Le Gihp propose, un jeudi par mois, deux ateliers concentrés dans une seule journée.



Le matin, de 11 h à 13 h, un atelier Voix, dans lequel nous reprenons ensemble, différentes chansons connues ou moins connues du répertoire français, dirigé par Marianne Chazeau, chef de chœur.

Un moment de détente et de partage apprécié par tous, durant lequel, chacun à son niveau, peut s'adonner au chant dans tous ses états.

L'après-midi, de 14 h à 16 h, un atelier peinture, dirigé par Pierre Chaveau, professeur d'Histoire de l'art et artiste peintre.

Durant cette atelier, nous revisitons ensemble différentes toiles, nous apprenons leur structure, leur histoire, leur signification et ce que l'auteur a voulu laisser transmettre à travers sa peinture.

Nous pouvons, également, à notre guise et avec les moyens de chacun, représenter une œuvre que nous travaillons, à l'aide de peinture, pâte à modeler, terre cuite, afin de nous faire une représentation plus concrète de la toile.

Nous profitons de la pause déjeuner pour prendre ensemble notre repas, petit pique-nique préparé par chacun, afin d'échanger ensemble dans la bonne humeur et la convivialité.



Alors n'hésitez plus à venir nous rejoindre, afin de partager ensemble les bienfaits du chant dans une ambiance détendue et sympathique, et d'apprécier les différentes richesses de l'art pictural.

Tarif : frais d'inscription de 15 € (sauf adhérents) plus, pour chaque atelier, un forfait de 50 € à l'année.

Renseignements auprès du GIHP : les JVC au 05 56 12 39 39.

## ENVIE DE SORTIES ET DE CULTURE : Ener'gihp est là !

Pour réaliser VOS projets d'activités ou de sorties : concerts, expositions, visites touristiques, festivals, excursions, plage, conférences, **Ener'gihp** et son équipe de Jeunes Volontaires Civiques proposent de vous aider et de vous accompagner\* (en véhicules adaptés d'Ener'gihp ou à pied, en tram, en bus, etc.).

*\*Attention ! Les accompagnateurs ne sont pas des auxiliaires de vie.*

Tout au long de l'année, ces sorties peuvent avoir lieu la semaine ou le week-end, en journée ou en soirée, selon les disponibilités des membres de l'équipe.

### Combien ça coûte ?

Le coût de l'inscription à *Ener'gihp* est de **15 €** pour un an (gratuit pour les usagers des services et les adhérents du GIHP).

Le coût du transport par les véhicules d'*Ener'gihp* est de 3 € (un aller) sur la CUB. Pour les déplacements hors CUB avec les véhicules d'*Ener'gihp*, le tarif sera étudié en fonction du kilométrage et du type de véhicule utilisé.

Les frais d'entrées de concerts, d'expositions et ceux du JCV qui vous accompagne sont à votre charge mais **le temps d'accompagnement est gratuit !** ID

Pour en savoir plus, contactez Ener'gihp :  
Par mail : [energihp@gihp-aquitaine.org](mailto:energihp@gihp-aquitaine.org) ou [accueil@gihp-aquitaine.org](mailto:accueil@gihp-aquitaine.org)  
Ener'gihp : 436 avenue de Verdun; 33700 MERIGNAC  
Par téléphone : 05 56 12 39 39 de 9h à 17h tous les jours sauf le week-end



### Lecture à la demande

Grâce à l'action bénévole de Brigitte, le GIHP Aquitaine vous propose la lecture sur CD au format MP3 des textes écrits, livres, articles de journaux, notices, recettes,... que vous ne pouvez pas lire, de textes qui ne sont pas disponibles ailleurs, pour un service personnalisé utile au quotidien.

Contactez Dominique au GIHP : 05 56 12 39 39.

## AGENDA AUDIODESCRIPTION

### TNBA, Théâtre National de Bordeaux :



**LE DINDON** de Georges Feydeau le jeudi 16 février à 19H30

**LES FEMMES SAVANTES** de Molière le jeudi 5 avril à 19H30

### OPERAS au Grand Théâtre de Bordeaux :

**MACBETH** de Giuseppe Verdi le dimanche 29 janvier 2012 à 15H et le mardi 31 janvier à 20H et Rencontre conférence de Laurent Crozier au Grand Théâtre 24 janvier 2012 à 18H (3 €)

**L'AMOUR MASQUE** d'André Messager le jeudi 8 mars à 20H et le dimanche à 11 mars à 15H

### CINEMA :

**DUNE** de David Lynch le mercredi 7 décembre à 15H  
à la Bibliothèque de Bordeaux dans le petit auditorium au 1er étage sur réservation en appelant l'Espace Diderot au 05 56 10 30 79. Ce même numéro pour connaître la programmation à partir de janvier 2012.

### A la Médiathèque de Mérignac

**SUR LA ROUTE DE MADISON** de Clint Eastwood le samedi 10 décembre 2011 à 14H30

**TOUS LES MATINS DU MONDE** de Alain Corneau le samedi 11 février 2012 à 14H30

**LE GOUT DES AUTRES** d'Agnès Jaoui le samedi 14 avril 2012 à 14H30

**LA COULEUR POURPRE** de Steven Spielberg le samedi 16 juin 2012 à 14H30



Les films diffusés en audio description à la télévision sont de plus en plus nombreux, et à notre connaissance, il n'existe toujours pas de programme complet et à jour auquel se référer.

Voir cependant les sites :

<http://audiodescription-france.org/>

<http://www.handicapzero.org/>  
cliquer sur audiodescription

Le site des infos culturelles mis en ligne par le Conseil Général de la Gironde est ouvert : Visitez

<http://cultureaccessible.gironde.fr/>



EN PARTENARIAT AVEC l'AFM 33, l'APF 33 et LE GIHP AQUITAINE O2 RADIO PROPOSE L'EMISSION

### HANDI « CAP »

Chaque dernier vendredi du mois  
EN DIRECT De 15 H à 16 h sur  
o2 radio  
91.3 FM ou sur o2radio.net

### LE PREMIER MAGAZINE RADIO DE GIRONDE OUVERT AUX PERSONNES HANDICAPEES.

Retrouvez-nous également sur le forum d'o2 Radio [www.o2radio.net](http://www.o2radio.net) rubrique handi « Cap » afin de nous faire part de vos questions, demandes, témoignages, idées, impressions...

*Déjà écouté ?*

*Le 30 septembre sur la formation professionnelle et de l'emploi*

*Le 28 octobre sur la scolarisation des personnes handicapées à écouter et à télécharger sur le site dans la rubrique de l'émission Handi « Cap » à chercher dans l'onglet programme, grille radio.*

### A BIENTÔT SUR LES ONDES D'O2 RADIO 91.3 FM

Prochains magazines :

**le vendredi 25 novembre 2011  
sur les transports en Gironde**

Nous attendons vos questions et témoignages sur ce sujet sur le Forum d'o2 Radio

## Lettre à ...

Mesdames, Messieurs,

L'Espace Diderot (Service dédié aux handicapés visuels) de la bibliothèque de Bordeaux m'a permis de découvrir cet été deux « objets culturels\* » produits par la Cité des Sciences, à savoir : La Cité de Carcassonne, puis La Sainte-Chapelle.

J'avais choisi Carcassonne par paresse intellectuelle, ayant des souvenirs de photos et déplacement dans la région. Je ne m'attendais pas à une partie de plaisir, mais au moins à une réactivation, même partielle ou fragmentaire d'images mentales.

Grosse déception. Rien. Par ci, par là, on reconnaît une porte, une tour ou un cours d'eau. Mais trop de détails, trop compliqué. Et pourtant j'ai trouvé le guide lecture très bien



fait, quoiqu'il faille sans arrêt l'interrompre et faire répéter, ce qui mobilise une main et rend impossible l'appréhension spatiale.

Des essais multiples, et le peu de progrès qu'il en a résulté, m'ont convaincue qu'il ne s'agissait pas d'une inaptitude de ma part. Néanmoins, je me suis acharnée, et j'ai essayé La Sainte-Chapelle. Et là, ce fut pire.

TO-TALE-MENT IL-LI-SI-BLE. On ne trouve rien ; tout juste les ponts autour de l'île de la Cité, ou le petit personnage qui donne l'échelle. Et puis bien sûr la rosace et ses différents secteurs en forme de cœur.

A part ça, rien, c'est un fouillis incompréhensible. D'où la déception ; je me dis : « Tout ça pour ça » !

J'ai tout à fait conscience de la somme de travail, de la dépense et du déploiement de technologies mis en œuvre pour aboutir à l'objet fini.

Et je ne peux m'empêcher de penser à ces livres de ma petite enfance, qui lorsqu'on

ouvrait les pages, dressaient un décor de châteaux, de forêts, de villages... Technologie certes plutôt rudimentaire, mais infiniment plus évocatrice.

J'ai vérifié, pour être bien sûre de n'être pas victime d'une mémoire qui a tendance à enjoliver les souvenirs et sensations d'enfance\*.

Voilà. En conclusion, il me semble que, comme bon nombre d'outils destinés aux handicapés, ceux-ci sont conçus par des « voyants », et passent à côté de leurs objectifs. J'ajoute qu'une amie aveugle de naissance, formatrice retraitée en informatique adaptée, est encore plus sévère que moi.

Pour ma part, j'ai 59 ans, que j'ai perdu la vue dans un accident en 97. J'ai pris un immense plaisir à l'apprentissage du braille intégral et abrégé, car, justement, cet alphabet d'une simplicité limpide permet à l'esprit de fabriquer des images mentales. Evoquer, évoquer, tel devrait être votre seule ambition, et non montrer ou faire voir, car vous ne pouvez savoir ce que nous voyons, et nous ne pourrions jamais voir comme vous aimeriez que nous le fassions.

Espérant que ces remarques pourront être utiles ou rejoindre d'autres du même esprit, bien cordialement à vous.

Evelyne Marchal

## HOMMAGE À DEUX AMIS

D'aussi loin que je me rappelle, tu étais là, parmi les premiers amis que j'ai eus en arrivant sur Bordeaux.

Et d'aussi loin que je me rappelle, avec Michel, vous avez toujours eu la même valeur précieuse et fondatrice pour moi.

Très handicapés tous les deux, vivant depuis l'enfance en établissement, vous aviez décidé que votre avenir c'était de vivre autonome en appartement, quoi qu'il en coûte, dans un temps où la société française non seulement ne pouvait imaginer pareille chose, mais surtout n'accordait aucune aide pour y parvenir. L'allocation compensatrice permettait péniblement de payer l'aide d'une tierce personne deux heures et quart par jour (nuit comprise), et même en cumulant en vivant à deux, on n'allait pas bien loin.



L'expression que nous avons tous connue, c'est le parfait ahurissement sur le visage de quelqu'un qui nous demande où nous habitons (chez nos parents ?) quand nous répondons invariablement...

Seuls, Gérard et Michel vivaient seuls ! Et pour y arriver, il fallait une bonne dose de courage, une maîtrise de gestion du budget au quotidien, un sens presque militaire de l'organisation et la planification, de la patience, savoir attendre l'auxiliaire de vie même en cas de besoins urgents et de la débrouille, recours au travail au noir (pas tellement le choix !), aux vacances prolongées dans la famille pour réduire les frais du quotidien etc.

Mes amis étaient des pionniers qui ont donné un sens à toute l'énergie et aux démarches que j'ai développées pour faire avancer les conditions de vie des personnes handicapées.

Ils croyaient peu aux actions collectives et accordaient une grande importance à la liberté de pensée.

Ils étaient gentiment moqueurs quand je parlais avec eux des actions associatives et de leur efficacité. Et la pudeur des relations nous interdisait de nous en dire trop.

Entre-temps, la loi de 2005 était passée par là et elle avait notablement simplifié leur choix de vie autonome au quotidien.

Gérard est décédé soudainement, deux ans après Michel.

Tout ce que je n'ai pas eu le temps de vous dire, tout ce qu'il va falloir continuer sans vous,... C'est pour vous, mes amis, c'est pour vous.

Dominique HELGORSKY



## Les exilés de la mémoire

Jordi Soler, écrivain catalan, nous fait revenir sur l'histoire de l'Espagne depuis 1937 à travers l'histoire de son grand-père Arcadi.

Alors aux mains de la gauche communiste et anarchiste, l'Espagne apparaît aux yeux du général Franco, depuis le Maroc, comme un territoire à reconquérir pour la droite et l'Église. Il y parvient progressivement à 1939.

Arcadi, engagé dans la défense de Barcelone, doit alors fuir avec beaucoup d'autres. Il passe les Pyrénées en plein hiver et se retrouve la frontière française d'où il est brutalement par des militaires français en camp d'Argelès sur mer.

J'ai découvert à la lecture de ce livre, ce qu'étaient réellement « les camps républicains espagnols sur le sol français ».



Des hommes, des femmes et des enfants sont parqués sur une partie de la plage entourée de barbelés, en partie immergée. Sans baraquement, à même le sable, épuisés par leur longue marche depuis l'Espagne, beaucoup meurent noyés chaque jour. Les prisonniers doivent vivre avec des

milliers d'autres parmi les cadavres.

Arcadi a passé 17 mois dans ce camp, jusqu'à ce qu'apparaisse un beau jour un homme, l'ambassadeur du Mexique. Pataugeant avec ses souliers vernis, il propose aux survivants l'accueil de son pays. Cet homme véritablement exemplaire multipliera les efforts et les ruses pour faire passer Arcadi et d'autres au Mexique.

Pendant quelques années, avec 3 compagnons échappés comme lui du massacre, Arcadi s'installe dans une grande propriété où il cultive principalement le café.

Il est bien sûr qu'ils sont hantés par la permanence de la dictature en Espagne, ce qui amène l'un d'eux à lancer l'idée d'un attentat contre Franco. Ils se mettent donc à élaborer des plans pour parvenir à leurs fins. Arcadi les suit un moment mais il décide qu'il n'ira pas avec eux car il est convaincu de l'irréalité du projet. Cette décision les séparera.



Arcadi tente un retour à Barcelone et comprend qu'il n'a plus sa place. Par ailleurs, l'attentat échoue.

C'est pour Arcadi le moment de bilan de sa vie. Malgré son acharnement à défendre la liberté et son courage à supporter l'horreur du camp, Franco et son régime sont toujours là.

Le régime de Franco a effectivement duré de 1938 à 1974, date de sa mort naturelle.

Ces dernières années, Jordi Soler est devenu sur immense plage d'Argelès sur mer, il a vainement cherché un monument, même petit, pour commémorer l'existence de ce camp mais elle n'en a point trouvé.

Il s'en est étonné auprès de la mairie et l'office du tourisme. Un dépliant vante les agréments de ce lieu de villégiature mais ne dit pas un mot de ce passé-là.

Cette indignation a amené la ville à poser une plaque à ce sujet.

Nicole AUGÉ

## CINEMA

### « La guerre est déclarée »

A priori, on peut penser que « La guerre est déclarée » est encore un film témoignage sur la maladie d'un enfant. Mais croire cela, c'est passer à côté d'une des plus belles histoires d'amour jamais contée (au cinéma comme en littérature) !

L'histoire est simple et en partie autobiographique, le couple qui écrit, a joué et réalisé le film, a vécu une histoire semblable mais refuse de dire où commence la fiction. C'est peut-être cela qui fait d'une histoire particulière, une œuvre universelle et deviendra, je l'espère, « un grand classique ».

Une jeune femme et un jeune homme se rencontrent dans une soirée. C'est l'amour total !!! Celui dont tout le monde rêve, malgré lui ! Le beau, le grand, le vrai ; en un mot : l'AMOUR !

Né de cette passion, un garçon. Au début, tout va pour le mieux, mais à dix-huit mois, il ne marche pas et d'autres symptômes inquiétants. De fil en aiguille, les médecins lui trouvent une tumeur cérébrale.

Le film a pour toile de fond cette maladie, mais il raconte l'histoire de ce couple qui se bat



pour préserver leur amour.

Je dois avouer que j'ai été deux fois, au cinéma pour le voir. A chaque fois, je suis sorti en larmes (et, pourtant je suis un homme) ; ce qui me « rassure », c'est que la seconde fois, j'étais à côté d'un homme d'une soixantaine d'années, « une armoire à glace », qui s'est effondré à la fin et à pleuré à chaudes larmes.

C'est un film inoubliable.

Denis Guesneau

## DES Z'OREILLES POUR VOIR



### « Le bal des débris »

Thierry Jonquet

1 CD MP3, 2 heures 20.

Enfin un livre comme j'en cherchais depuis longtemps, court, tout à fait réjouissant, et tous publics, sauf coincés.

Humour noir décapant et joyeuse férocité sont au rendez-vous, servis par un François Berléand qui s'en donne à cœur joie, et nous offre une interprétation magistrale.

Bien dans le goût du Filopathe, me semble-t-il.

Accrochez-vous, ça commence dès le titre : les débris, ce sont les vieux, comme vous ne l'aurez sans doute pas deviné. Oui, oui, les vieux, les seniors, nos anciens, quoi !

Cela aurait pu s'intituler : Les tribulations d'un pousse-chariot dans un hosto de vieux.

L'hôpital comme vous n'avez jamais osé l'imaginer, même pas dans vos pires cauchemars.

Tout y passe : les malades, les blouses blanches, l'administration de l'Assistance Publique.

Un festival, vous dis-je.

Il y a du San-Antonio dans ce livre, en mieux, car, avouons-le, Frédéric Dard a tendance à bâcler.



Là, l'écriture est soignée et la verve jubilatoire.

Rassurez-vous, la morale est sauve, mais à la fin on se prend à rêver que la peinture du monde hospitalier décrit dans ce livre ne fût QUE une caricature...

Evelyne Marchal

*Les ouvrages cités sont disponibles pour l'emprunt à l'espace Diderot, Bibliothèque de Bordeaux, Cours du Maréchal Juin, 05 56 10 30 00.*

## « Mais de qui c'est ça déjà ? »

En rimes de saison, l'automne morne et monotone inspire et désespère les poètes. Tel un pot -pourri de feuilles mortes- Filo a mélangé des soupirs poétiques qui interrogeront le lecteur : «mais de qui c'est ça déjà ? ».

Retrouvez les auteurs des extraits suivants :

Jacques Prévert, Victor Hugo, Paul Verlaine, Alphonse de Lamartine, Stéphane Mallarmé, Michel Beau, Charles Baudelaire, Anna de Noailles.



### AUTOMNE !

#### A /

Les sanglots longs  
Des violons  
De l'automne  
Blessent mon cœur  
D'une langueur  
Monotone.  
Tout suffocant  
Et blême, quand Sonne l'heure,  
Je me souviens  
Des jours anciens  
Et je pleure

#### B/

Une feuille rousse  
que le grand vent pousse  
dans le ciel gris-bleu,  
l'arbre nu qui tremble  
et dans le bois semble  
un homme frileux.

#### C/

Voici venu le froid radieux de septembre :  
Le vent voudrait entrer et jouer dans les  
chambres;  
Mais la maison a l'air sévère ce matin,  
Et le laisse dehors qui sanglote au jardin.

#### D/

Sur toutes les choses  
des notes moroses,  
des pleurs, des frissons,  
des pas qui résonnent :  
c'est déjà l'automne  
qui marche en sifflant sa triste chanson.

#### E/

Et de longs corbillards, sans tambours ni musique,  
Défilent lentement dans mon âme ; l'Espoir,  
Vaincu, pleure, et l'Angoisse atroce, despotique,  
Sur mon crâne incliné plante son drapeau noir.

#### F/

Je m'en vais  
Au vent mauvais Qui m'emporte  
Deçà, delà  
Pareil à la Feuille morte.



#### G/

Salut ! bois couronnés d'un reste  
de verdure !  
Feuillages jaunissants sur les gazons épars !

#### H/

Mon âme vers ton front où rêve, ô calme sœur,  
Un automne jonché de taches de rousseur,  
Et vers le ciel errant de ton œil angélique  
Monte, comme dans un jardin mélancolique,  
Fidèle, un blanc jet d'eau soupire vers l'Azur !

#### I/

A l'enterrement d'une feuille morte  
Deux escargots s'en vont  
Ils ont la coquille noire  
Du crêpe autour des cornes  
Ils s'en vont dans le soir  
Un très beau soir d'automne

#### J/

Les hirondelles sont parties.  
L'été fuit à pas inégaux ;  
Il pleut sur les touffes d'orties.  
Bon fagotier, fais des fagots.

## Ener'gihp

Août 2011,  
2 sorties avec accompagnement d'Ener'gihp  
Au parc ornithologique du Teich  
Descente de la Leyre



Le paradis des cygnes.



Sur le chemin du  
parc du Teich,  
accessible !



Vue d'un observatoire.



Audrey et Nathanaël.



Les stars d'Ener'gihp !



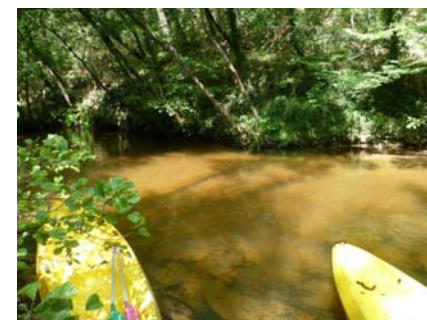
Départ des aventurières  
avec Loïc.



La Leyre,  
ambiance mangrove.



Jeune JVC  
en pleine action !



Comme si vous y étiez...