



GIHP
Aquitaine

LE
FILOPATHE

Novembre 2002 - n°17

GIHP Aquitaine – 436, avenue de Verdun – 33 700 Mérignac. Tél 05 56 12 39 39. Fax 05 56 12 37 92.

ÉDITO

JE RÊVE...

Madame BOISSEAU, la secrétaire d'État aux personnes handicapées découvre l'ampleur du travail à mener au sein du grand chantier annoncé par le Président de la République, le 14 juillet dernier.

Choix du mode de vie et intégration dans la société de la personne handicapée seront les deux piliers de son action.

Mais pour cela, il faut d'abord s'atteler à faire changer l'état d'esprit de la société vis à vis d'une catégorie de la population atteinte de déficiences.

Rappelons-nous que cela fait plus de 20 ans que l'on nous dit que trop de retard a été pris par rapport à nos voisins nordiques en particulier. Rappelons-nous aussi que la solidarité nationale en matière de handicap ne représente plus que 1,7 % du PIB contre 2,1 % en 1985.

Alors ai-je rêvé quand, au cours de l'été, j'ai entendu parler de 75 propositions qui devraient dès cet automne aboutir à un nouveau texte de loi ?

La création d'une "allocation compensatrice individualisée" financée par l'État dans le cadre de la solidarité nationale et remplaçant la totalité des prestations précédentes ne nous a pas échappé, d'autant plus que la proposition phare du rapport du sénateur Paul BLANC, à elle seule, n'est pas un rêve mais une révolution.

Assurément, les intentions sont bonnes puisque l'on parle également dans ce rapport de l'obligation d'accessibilité des transports en commun, des bâtiments, de l'éducation,

Suite page 2

SOMMAIRE

Assemblée Générale	2
Portrait	3
Adhésion et soutien	4
Lire sur Internet	6
Infos GIHP	7
Infos pratiques	7
Roman feuilleton interactif .	8
Des oreilles pour voir	9
Oxygène	9
Le shérif filo'sophe	10
Poème	11
Annnonce	11
Faites vos jeux	12

du travail..., de donner un véritable statut aux auxiliaires de vie,... en bref, et pour une fois, il s'agit d'une véritable politique globale de compensation du handicap.

Ah, oui c'est sûr, je rêve !... mais cela ne va pas durer, et je redescendrai vite les pieds sur terre quand on abordera le financement de seulement quelques-unes de ces propositions !...

Alain MOUSSET

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du GIHP AQUITAINE EXERCICE 2001

L'Assemblée Générale Ordinaire du 29 juin 2002 a adopté le rapport d'activité de l'exercice 2001.

Rapport d'Activités

Progressivement, la conviction qui est à l'origine de nos actions s'est retrouvée partagée par un nombre de plus en plus important de personnes et d'organismes. Sur le terrain de l'insertion en milieu ordinaire, nous retrouvons de nombreux partenaires associatifs et désormais, ce n'est pas un hasard si les discours politiques s'imprègnent de cette volonté légitime de notre part.

Au cours de l'année 2001, le gouvernement a annoncé un certain nombre de mesures rejoignant nos aspirations en matière d'augmentation du nombre de postes d'auxiliaires de vie, d'ouverture de services de soins infirmiers avec création de postes et de mise en place des sites pour la vie autonome, etc. A cela doit se rajouter évidemment le droit à compensation du handicap.

Néanmoins, il conviendrait de mesurer le chemin accompli mais également d'appréhender à sa juste dimension celui qui reste à accomplir. Les collaboratrices et collaborateurs de l'ensemble de nos services - au nombre de 27 personnes aujourd'hui - nous font part quotidiennement que trop de personnes cherchent à vivre en toute dignité, à leur domicile et que trop souvent elles le font dans une grande précarité du fait de la carence en aides humaines, en soins infirmiers, et en moyens financiers de compensation.

En 2001, un travail important de concertation a été mené avec nos voisins associatifs APF et AFM pour que la Gironde soit dotée d'un site pour la vie autonome.

Par ailleurs, le GIHP Aquitaine se positionne très clairement en tant qu'organisme d'appui au dispositif de droit commun en matière d'insertion professionnelle. Toute personne handicapée doit pouvoir s'insérer et se former en milieu ordinaire.

Ce résumé volontairement bref se veut être une invitation à vous procurer notre rapport d'activités en vue d'y découvrir notamment le chapitre vie associative et sa rubrique transport qui a tenu le haut de l'actualité en 2001.

Cependant, et pour terminer, nous ne pouvons pas ne pas mentionner l'action particulière que nous avons pilotée pour le passage à l'euro, à l'attention des personnes déficientes visuelles, sur l'ensemble de l'Aquitaine. EUROVISION a permis la formation de 21 animateurs départementaux, 113 animateurs locaux qui ont eux-mêmes formé 1 300 personnes avec la distribution de 1 520 convertisseurs vocaux.

Opération importante et pari réussi avec le concours financier exceptionnel du Conseil Régional d'Aquitaine, du Conseil Général de la Gironde, du Conseil Général du Lot et Garonne, de la Caisse des Dépôts et Consignations et du Crédit Coopératif.

Rapport d'Orientation 2002

Ce présent rapport a recueilli un avis majoritairement favorable de l'Assemblée Générale.

Son plan s'articule autour d'un préambule d'ordre général, de l'origine et de l'utilisation des ressources ainsi que des orientations définies et proposées par le Conseil d'Administration et son président à l'Assemblée Générale.

C'est ainsi qu'au cours de l'année 2002, se poursuivront ou se mettront en place les actions suivantes dont les plus importantes ont été relevées ci-dessous:

- L'entrée en vigueur de la loi 2002 - 02 sur les orientations sociales et médico-sociales obligera le GIHP Aquitaine à approfondir son projet de service,

Suite page 5

Comité de rédaction du Filopathe:

Bernard Bordaraud **Sabine Faugère**

Dominique Helgorsky **Laurence Langel**

Caroline de Lapointe **Évelyne Marchal**

Invitée:

Nicole Gaston

Correspondant:

Christian Arnaudin, Germaine Blaise, Alain Mousset, Patrick Parrot, Alain Raymond...

Un petit tour du côté des portraits, cela fait longtemps que le comité de rédaction du Filopathe ne vous a pas présenté un de ses membres. Dominique a choisi son sujet: le modelage de la terre et Filo l'a priée de répondre à deux questions. Et voilà le travail !

Filo: Te sens-tu dans un autre monde quand tu pratiques l'une de tes passions, le modelage de la terre ?

Un monde de concentration total, plus rien n'existe autour. Je ne parle pas, j'entends à peine ce que l'ont me dit et, à un moment, je me réveille, toute courbaturée à force de contrôler les gestes, les yeux qui piquent à force de les laisser ouverts.

Le plus difficile c'est de porter un regard criti-

que sur ce qu'on vient de. Faire pendant des heures, en louchant dessus. Pour ça, la terre est formidable. On peut faire et défaire à l'infini, ce n'est pas comme un dessin où on a pas droit à beaucoup d'erreurs.

Et puis, j'aime avoir fabriqué quelque chose de mes mains toute seule, quelque chose va rester.

La terre apprend aussi à regarder, regarder comment sont faites les choses, les formes, les gens... c'est elle qui m'apprend que le plus difficile est de copier la réalité plutôt que de faire jouer son imagination.

Filo: Quelles sont tes sources d'inspirations ?



Depuis le début, il me revient régulièrement l'envie de faire des animaux bizarres, faits de parties d'autres animaux, souvent des dragons. Je regarde avec envie les images sculptées des cathédrales, les bas-reliefs et les gargouilles où s'entremêlent des diables et des animaux fabuleux. Une fois cuite, j'ai pensé à les peindre. Je voudrais leur donner les couleurs vives et simples des vitraux, mais aussi leur transparence. Ça, je n'y suis pas encore arrivée. Plus tard, quand j'aurais plus de temps, peut-être...



SLURPPP !!!

C'est un samedi de mars 2003 que les Amis du Filopathe se réuniront pour un déjeuner commun. Prenez dates, après tout, cela ne fait que quatre possibilités ! Mais, rassurez-vous, vous serez prévenus à temps. Pour l'instant, l'heure est à la recherche d'un bon petit restaurant, pas trop cher, accessible comme il se doit. Si vous connaissez les bonnes adresses, faites-nous en profiter au 05 56 12 39 39, laissez un message pour le Filopathe.

**Groupement pour
l'Insertion des
personnes Handicapées
Physiques**

436, avenue de Verdun
33 700 Mérignac
Tel 05.56.12.39.39
Fax 05.56.12.37.92

gihp-aquitaine@gihp-aquitaine.org

Sous quelle forme le voulez-vous ?

Voire journal Filopathe, lui, peut se déguster sous 5 formats différents: en imprimé standard, en agrandi, en braille (en prêt tant que nos capacités d'impression en braille sont réduites), en enregistrement cassette, en format électronique (TXT) sur disquette ou par e-mail.

Alors, qu'en dites-vous ?

Sur simple demande au 05 56 12 39 39, il vous sera envoyé.

BULLETIN D'ADHESION Á RETOURNER AU

- 2003 - **GIHP AQUITAINE** - 2003 -
436, Avenue de Verdun
33700 MERIGNAC

Je soussigné(e).....
Adresse.....
Date de naissance Tel.....
Éventuellement nature du handicap

oui, je demande mon adhésion au GIHP en tant que :
oui, je renouvelle mon adhésion au GIHP en tant que :

membre actif **23 €/an** (150 F) €
membre sympathisant **30 €/an** (200 F) €
membre bienfaiteur **54 €/an** ou plus (350 F) €

oui, je vous adresse un don de €

***Dans ce cas, je recevrai le reçu
permettant de déduire mon don de mon revenu imposable
dans la limite de la réglementation en vigueur***




Ci-joint le montant total de €

RÈGLEMENT

par chèque bancaire par mandat
en espèces par virement postal

Fait à le 2002
Signature

APPORTEZ VOTRE SOUTIEN AU FILOPATHE

-  Si vous avez aimé notre journal...
-  Si il rejoint vos préoccupations de tous les jours...
-  Si vous y trouvez les infos qui vous intéressent...

Vous pouvez également soutenir le journal le Filopathe. Pour vous aider, une indication:
un numéro nous revient aujourd'hui à **2 €**.

Nom:..... Prénom:
Adresse:
Désire soutenir le journal le Filopathe et verse un don de € par chèque
Date: Signature:

- La mise en place du site web:
www.gihp-aquitaine.org
- Notre participation aux groupes de travail du Comité Départemental du Handicap,
- Le maintien de la vigilance sur tout ce qui touche au transport adapté,
- Nos premiers pas en matière d'intégration scolaire au travers de notre présence au sein d'Handiscol,
- La mise en place d'une base documentaire sur l'accessibilité et l'aménagement des lieux de tourisme (pôle ressources régional sur le tourisme adapté),
- L'ouverture du CICAT (Centre d'Information et de Conseil en Aides Techniques à nos partenaires (APF, AFM, Tour de Gassies).

Rapport Financier

Les documents complets (bilan, compte de résultat, annexes financières, résultat budgétaire et rapport du Commissaire aux Comptes) sont disponibles auprès du trésorier de l'association.

Le volume d'affaire est de 1 198 327 €.

Néanmoins nous tenons à rappeler que nos activités s'intègrent pas la contribution et la valorisation des actions de nos bénévoles dans les comptes annuels.

Enfin, le Conseil d'Administration suivant a désigné notre nouveau bureau.



COMPOSITION du NOUVEAU BUREAU

Roland ROUX, Président d'Honneur

✓ Président: Alain MOUSSET

✓ Vices-Présidents: Christian ARNAUDIN
Joël SOLARI

✓ Trésorier: Guy MILLET

✓ Trésorière Adjointe: Viviane SAINT-DIZIER

✓ Secrétaire G^{le}: Dominique HELGORSKY

✓ Secrétaire Adjoint: Bernard BORDARAUD

EXTRAIT du RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES DE L'EXERCICE CLOS LE 31/12/2001

«En exécution de la mission qui m'a été confiée par votre Conseil d'Administration du 20 juin 2000, j'ai l'honneur de vous présenter mon rapport sur:

- le contrôle des comptes annuels de votre association...
- les vérifications et informations spécifiques prévues par la loi...

Les comptes annuels sont arrêtés par le Conseil d'Administration. Il m'appartient, sur la base de mon audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

1) OPINION SUR LES COMPTES ANNUELS

... Un audit consiste à examiner par sondages, les éléments probants justifiant les données contenues dans ces comptes. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour l'arrêté des comptes et à apprécier leur présentation d'ensemble. J'estime que mes contrôles fournissent une base raisonnable à l'opinion exprimée ci-après.

Je certifie que les comptes annuels sont réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

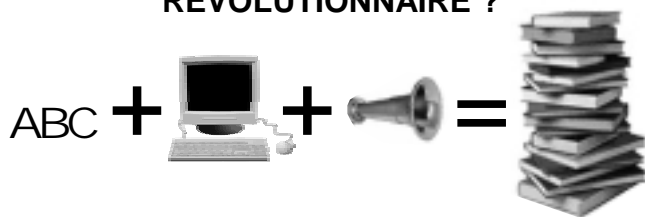
2) VÉRIFICATION ET INFORMATIONS SPÉCIFIQUES

... Je n'ai pas d'observations à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du Conseil d'Administration et dans les documents adressés aux membres de l'association sur la situation financière et les comptes annuels.»

Fait à Bruges le 20/06/2002

Alain SALEUR, Commissaire aux Comptes

LIRE SUR INTERNET, REVOLUTIONNAIRE ?



L'apport de l'informatique aux personnes déficientes visuelles est probablement le plus grand progrès depuis l'invention du braille. Mais si, mais si.

L'ordinateur permet de renouer avec l'écriture et la lecture et, au moyen d'Internet qui est une fenêtre ouverte sur le monde avec des sites accessibles de plus en plus nombreux, de s'informer, s'amuser et communiquer...

Pour illustration, suivez-nous pour une petite promenade dans le plaisir de lire. Avec un poste informatique adapté, en vous connectant à Internet, de nombreux sites français vous permettent désormais de télécharger gratuitement des livres entiers que vous pouvez ensuite tranquillement découvrir au moyen de votre plage braille ou de votre synthèse vocale.

Ci-dessous quelques exemples de sites sélectionnés pour leur facilité d'accès

Bibliothèque virtuelle de Brailletnet:

www.brailletnet.org/bv/bvfr.htm

Ce site permet l'accès à plusieurs autres sites accessibles pour les personnes déficientes visuelles

<http://lireenligne.free.fr>

Site rassemblant plus de 250 références, de nombreux ouvrages du domaine public et des textes d'amateur. Formats TXT, PDF, RTF

Association des bibliophiles universels (ABU)

<http://abu.cnam.fr>

Ce site annonce 288 textes de 101 auteurs; on accède à la page en HTML qu'on peut enregistrer sur l'ordinateur, si on souhaite la lire ultérieurement.

Biblionet

<http://minotaure.bibliopolis.fr:7999>

Permet de lire les textes à l'écran page par page, ce qui exclut d'enregistrer le livre sur l'ordinateur et oblige à rester connecté pour le consulter.

Et maintenant, quelques subtilités de format

Les textes qu'il vous est proposé de télécharger sont la plupart du temps en format texte (TXT ou RTF), en format page web (HTML) ce qui ne pose pas de problème particulier.

Par contre, ils sont très couramment au format PDF, qui est ouvert à l'aide d'un petit programme gratuit **Adobe Acrobat Reader 5** à télécharger sur le site:

<http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html>

A l'heure actuelle, la lecture des fichiers PDF avec un ordinateur équipé du programme JAWS avec une plage braille et une synthèse vocale semble poser quelques problèmes. A partir de la version de JAWS 3.71, ils sont résolus mais, pour ceux qui demeurent équipés d'une version plus ancienne, voilà un peu comment procéder...

Faire "Sélectionner tout" (touches de raccourci Ctrl+A) en passant par le menu EDI-TION, puis faire "Copier" (touches de raccourci Ctrl+C), puis ouvrir un document texte nouveau (dans Word par exemple), faire "Coller" (touches de raccourci Ctrl+V). Si ça ne marche pas du premier coup, vérifier dans votre fichier PDF d'origine que l'option "Continue" est bien cochée dans le menu AFFICHAGE.

Attardons-nous enfin sur une jeune association qui propose des livres au format électronique. Son but: mettre à la disposition des personnes déficientes visuelles et des autres personnes handicapées empêchées de lire le plus grand nombre possible d'ouvrages sur support informatique.

En adhérant à l'association SESAME pour 15 € par an pour les particuliers et 45 € pour les collectivités, vous aurez accès à plus de 2000 livres numérisés en version intégrale au format texte (TXT ou HTML) ainsi qu'à des textes enregistrés à haute voix en format MP3 (25 heures d'enregistrement en moyenne par CD avec indexation par chapitre).

Il vous sera demandé en outre une caution de 1,50 € par CD emprunté, ainsi que 2,50 € de frais de port si un envoi postal est nécessaire. SESAME tient ses catalogues de mise à jour à la disposition de tous ses adhérents, par e-mail ou sur disquette.

Coordonnées:

Association SESAME

15, rue Maurice de la Sizeranne
75 007 Paris

Tél 01 47 82 80 20 ou 06 17 96 01 51

<http://www.lesesame.net/>

Alors, bon voyage à tous dans la cyber-lecture .

Signé Filo

**L'INFORMATIQUE
A LA PORTEE DE TOUS**

Bernard BORDARAUD et Annette LANGEL animent depuis juin un atelier d'initiation à l'informatique qui accueille les personnes handicapées motrices possédant un ordinateur à la maison ou sur le point d'en acquérir un.

Vous souhaitez connaître votre ordinateur, écrire et mettre en forme des courriers et textes divers, alors rejoignez l'atelier où vous serez initiés à Windows et Word tous les mercredi de 15H à 18H.

Il est demandé une participation de 5€ par séance et il y a une possibilité d'étudier l'adaptation du matériel à votre main.

Plus tard, l'atelier abordera la connaissance d'Internet et des courriers électroniques.

Si vous êtes intéressé, contactez Bernard BORDARAUD au 05 56 12 39 39, laisser un message.



**Eliminer tous les obstacles
grâce à un simple téléphone mobile...**

Vous êtes l'heureux possesseur d'un téléphone mobile et l'heureux titulaire d'un macaron G.I.C (ou G.I.G). Alors ce message vous concerne.

La SEM GERTRUDE, en lien avec la Ville de Bordeaux et le GIHP Aquitaine, expérimente une invention pleine d'avenir: faire baisser les bornes d'accès (secteur piéton, stationnements réservés etc.) juste en envoyant un texto (SMS pour les initiés). Désormais, plus besoin de télécommande(s).

Faites vous connaître dès maintenant au GIHP Aquitaine 05 56 12 39 39 pour profiter de l'expérience dès sa mise en place.



A MÉDITER

Deux choses sont infinies: l'Univers et la bêtise humaine. Mais, en ce qui concerne l'Univers, je n'ai pas encore acquis la certitude absolue.

De qui donc est cette citation ?
Woody Allen, Albert Einstein, Pierre Desproges ou Aristote ?
(Réponse page 12)

EURO-CONVERTISSEZ-VOUS

Suite à l'action **Eurovision France** de formation à l'Euro pour les personnes déficientes visuelles, dont nous avons précédemment parlé, de nombreuses calculatrices convertisseurs vocales mis à disposition gratuitement par le Ministère de l'Économie et des Finances restent disponibles pour les personnes déficientes visuelles.

Même si la conversion est moins d'actualité, ces appareils permettent de faire les opérations de base (sauf le pourcentage).

Si vous désirez en obtenir, n'hésitez pas à contacter Annie RONDET, ergothérapeute AVJ au GIHP.

Ping



Pong

Par ces temps pluvieux peu propices à l'exercice physique, pensez donc à vous dégourdir les pattes !

Pourquoi pas en faisant quelques parties de tennis de table. En plus, il y en a pour tous les goûts:

- **le lundi hors vacances scolaires** de 20H à 23H
pour tous joueurs, licenciés et non licenciés, à la salle du Tasta, place des fusillés, 33 250 BRUGES
- **le mercredi** de 16H à 18H
pour les enfants, à la salle du Tasta, place des fusillés, 33 250 BRUGES
- **le mercredi** de 20H15 à 22H30
pour les licenciés uniquement, 75, avenue de la Libération, 33 320 EYSINES

Vous rejoindrez ainsi le seul club qui accueille autant de joueurs valides que de joueurs handicapés, où se trouvent les compétences pour entraîner aussi bien les uns que les autres, suivant les spécificités puisque c'est aussi un club Handisport.

Pour en savoir plus, contactez M. Porcher au 05 56 34 12 85 ou bien M. Parrot au 05 56 35 89 63

INFOS PRATIQUES

QUEL DOMMAGE !

Dur Dur le Scrabble pour les déficients visuels ! Carton rouge pour la maison Mattel, fabricant du célèbre jeu de Scrabble qui ne fait décidément plus beaucoup d'efforts pour le public déficient visuel.

- La **version braille** du jeu de luxe précédemment adapté et distribué par l'Association Valentin Haüy n'existe plus, faute d'accord entre eux et Mattel sur le nombre de pièces minimum à acheter (10000 exemplaires !)

L'AVH réfléchit à une autre solution...

- La **version gros caractères** du jeu classique avait déjà été abandonnée au profit d'un jeu de cartes Scrabble quand même très intéressant mais qui n'existe plus non plus depuis plusieurs mois ! Heureusement, nous avons pu récupérer les derniers jeux de cartes et nous pouvons les proposer aux personnes malvoyantes nécessitant l'utilisation de lettres contrastées et de grandes tailles (3 cm). Également un exemplaire du jeu de Scrabble braille peut être revendu à une personne brailleuse intéressée.

Contactez Annie Rondet,
ergothérapeute AVJ au GHP.

ROMAN FEUILLETON INTERACTIF

Christian se charge aujourd'hui de clore notre interminable et rebondissant roman feuilleton. La banane sans sa peau a mûri, s'est épanouie, prenons garde qu'elle ne devienne blette !

LA PEAU DE BANANE

Résumé de l'épisode précédent: Marine et Franck, jeunes reporters, ont surpris le directeur d'une réserve kenyane donnant un rouleau de printemps à un énorme rhinocéros. Un hurlement derrière Marine la fait sursauter...



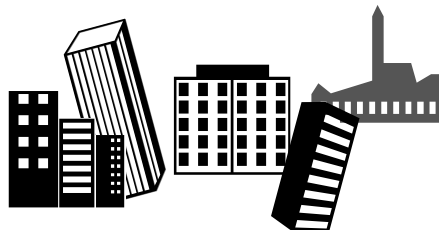
C'était tout simplement un indigène, tout gesticulant, qui portait un message pour nos deux amis reporters, de la part de leur patron CALLAGAN, qui les invitait à le rappeler depuis leur hôtel, la communication étant impossible sur les portables. Dans cette région, les portables ne marchent pas et les porteurs trop.

Trois heures plus tard, dans le salon bar de l'hôtel, ils écoutaient la voix de leur boss:

«Les enfants, il y a du nouveau. Figurez-vous que Monsieur Ita Pacouillonné va être arrêté par Interpol. En effet, Ita Pacouillonné (pour une fois, il l'a été), directeur de la Réserve Pour Rhinocéros (RPR), capture ces pauvres bêtes en leur faisant avaler des rouleaux de printemps mélangés à un anesthésiant puissant pour les immobiliser afin de leur couper leurs cornes et d'en faire une poudre aphrodisiaque, mélangée, et c'est là que le bât blesse, avec de la drogue commercialisée à Moscou (ça gaze là-bas en ce moment) via la Turquie.»

Nos deux reporters n'en croyaient pas leurs oreilles. Marine pensait: cet Ita pas de chance pour le coup !

«Donc, pour vous, le travail est terminé et je vous accorde deux semaines de congés et, après le repos, j'ai pour vous un reportage en France. Il s'agira de faire connaître le créateur de l'UMP.»



- c'est quoi ce machin-là ? - s'écria Franck, en interrompant son patron.

«L'UMP, c'est l'Urbanisme Maîtrisé Partout. Grâce à cela, l'intention est d'intégrer de nouveaux logements, plus humains, dans la ville en harmonie avec les transports modernes (tramway etc.) et aussi, et surtout, des logements accessibles systématiquement aux handicapés, car, d'après l'architecte créateur de ce mouvement, le maintien des personnes handicapées dans leur domicile et leur déplacement sans barrière dans la ville est un des actes majeurs de leur citoyenneté. Surtout que l'année 2003 sera celle des personnes handicapées en Europe. Vaste sujet...»

Nos deux héros se regardèrent en silence un long moment. Franck le rompit: «Et oui, c'est ça le métier de reporter, tantôt ici, tantôt ailleurs.»

- Reporteurs sans frontières dit Marine qui continua en disant qu'elle était partante pour l'UMP

- Moi aussi, dit Franck, à condition que nous fassions équipe, comme le suggère CALLAGAN.

Marine eut un large sourire **et embrassa Franck sur le front.**

FIN

DES OREILLES POUR VOIR



de Serge BRUSSOLO
Le château des poisons
lu par Yves MUGLER

S

Encore un polar ! Oui, mais un polar d'un genre particulier: un polar médiéval. Rassurez vous, rien à voir avec «Le nom de la rose», d'Umberto ECO, en ce sens que vous n'y trouverez pas l'érudition présente chez l'écrivain italien, qui en rend la lecture quelquefois ardue - là, il suffit de se laisser porter par l'intrigue et les personnages. Et pourtant, le climat, l'ambiance de l'époque sont très vite installés. Quelques mots de vocabulaire, quelques tournures anciennes bien choisies, mais rien qui nécessite le recours au dictionnaire: l'on comprend au bout de quelques phrases que le «bourrel» désigne ce que nous appelons aujourd'hui le «bordel»...

Voilà donc six cassettes où l'on va suivre les tribulations de Jehan le bûcheron, devenu Jehan de Montpérial, chevalier sans fief et sans armure, condamné à l'errance pour gagner sa vie et économiser pour son équipement de chevalier.

Un beau jour, notre héros se trouve engagé pour servir d'escorte à un moine obscur, mais à l'ambition démesurée. But de la mission: convoyer de Saintes Reliques jusqu'à un château voisin. L'intrigue se noue au fil des rencontres. Dorius, le moine qui rêve de devenir grand exorciste; Irana, la séduisante conteuse; Ornan de Gui, le baron rescapé des croisades qui rêve d'épouser la très jeune et très belle Aude; le goûteur officiel du baron, car la paranoïa règne en ces temps troublés de luttes incessantes pour le pouvoir; un jeune amoureux éconduit... Des rebondissements en cascades, de l'action, des meurtres, un tournoi de chevalerie fort peu courtois, des superstitions, beaucoup de crédulité et d'obscurantisme et la main du diable qui rôde. Tortures, exécutions, empoisonnements en masse, jugement de l'ordalie (*), tout cela compose un suspense sans faille où, jusqu'au dernier moment, l'on ignore le responsable d'un complot machiavélique dont Jehan s'efforce de démêler l'écheveau.



Évelyne MARCHAL

(*) NB: L'ordalie était le jugement de Dieu; Il s'agissait de tester l'honnêteté d'un accusé, ou d'un accusateur d'ailleurs, en le soumettant à une épreuve au travers de laquelle Dieu pourrait se manifester.

Les ouvrages cités sont disponibles pour l'emprunt à l'espace Diderot, Bibliothèque de Bordeaux, Cours du Maréchal Juin, ☎ 05 56 10 30 00.

OXYGÈNE

Faut-il tirer sur le pianiste ?

e

Aujourd'hui, je vous parlerai d'un film que je suis allée voir au cinéma bien malgré moi, car n'en connaissant pas le sujet à l'avance, j'étais loin d'imaginer ce qui m'attendait.

En effet, il s'agit du film de Polanski, *Le Pianiste*, film sur lequel j'avais en réalité très peu d'informations, je savais que l'histoire était un peu autobiographique et pensant qu'il s'agissait surtout de la vie du pianiste après la guerre, j'acceptais la proposition de mes amies, car d'après les médias, l'intérêt d'un tel film était évident.

Durant deux heures trente, j'assistais à la survie d'un homme pendant la guerre dans le ghetto de Varsovie; la fuite, la faim, la peur, l'horreur à l'état brut. Cinq années de lutte acharnée pour échapper à ses bourreaux, déchéance physique et morale du pianiste, filmées sous forme de documentaire, dans le souci du détail.

Je n'ai pas la chance de voir précisément les images mais la dureté et la violence de celles-ci me mirent très vite dans un état de malaise et d'angoisse grandissant. Je me souviens du film «*La liste de Schindler*», j'avais refusé d'aller le voir au cinéma lors de sa sortie, puis, plus tard, il m'avait fallu m'y reprendre à deux fois pour le visionner dans son intégralité, tant les images étaient insoutenables.

Personnellement, je ne suis pas convaincue de ce que peut m'apporter un tel film; je ne pense pas avoir besoin de voir «ou revoir» de telles horreurs pour avoir conscience de l'absence totale d'humanité dont firent preuve des hommes à l'égard d'autres hommes.

Je sais pourtant qu'il est indispensable pour la nouvelle génération de connaître l'histoire de notre pays, mais je ne suis pas certaine que la vision d'une telle barbarie soit réellement un atout supplémentaire, indispensable à la prise de conscience collective.

Dois-je vous dire que la vie triomphe enfin ? Oui, car l'ironie du sort veut qu'un Allemand, subjugué à l'écoute de la musique que joue le pianiste, décide enfin de lui laisser la vie sauve et de l'aider à s'en sortir.

Et moi, je me demande ce que fut sa vie ? Comment a-t-il pu survivre à une telle inhumanité ? Comment se reconstruire après avoir connu telles humiliations ? Il a vécu longtemps, je crois; Mais je ne peux m'empêcher de penser que son combat pour survivre n'a jamais cessé. LL

e

J'ai apprécié ce film. C'est un film très dur, très réaliste. Il m'a montré que des êtres humains pouvaient survivre à des actes odieux, inhumains. J'admire cet homme, ce pianiste qui a cette volonté de vivre après avoir perdu toute sa famille. Il survit pendant des années seul, enfermé sans voir personne, durant des jours et des nuits entières et en restant vivant. Il a pu survivre uniquement avec l'espoir que la guerre allait finir et avec les quelques rencontres de ceux qui le nourrissaient et l'encourageaient. Il faut une force dans sa tête.

Le plus beau moment du film c'est celui de la musique magique: le pianiste peut enfin rejouer du piano après toutes ces épreuves. Il regarde ses mains abîmées et commence à jouer. On comprend alors; on a la certitude que cet Allemand qui lui a demandé de jouer va le sauver. Au moment de cette scène, on oublie l'avant, on est suspendu. C'est par la musique qu'il est sauvé... CL

e

Au bout d'une demi-heure, j'ai senti deux gros sanglots me monter dans la gorge et j'ai quitté la salle.

Mais comment des gens peuvent-ils faire ça à d'autres gens ?

Crime contre l'humanité: contre deux humanités, celle des victimes dont les bourreaux tentent d'étouffer les moindres parcelles, celle des bourreaux, sont-ils encore des hommes ?

Toutes les réalités sont-elles bonnes à voir ? Ou bien étais-je bonne à voir cette réalité-là ? DH



Djobi, Bambolea
Bamboleo, Djoba



LE SHERIF FILO'SOPHE

VIVE TUNISAIR !

r e d v d e r

Les fidèles du GIHP et du Filo savent que l'un des combats de chaque jour de l'association, c'est l'accessibilité aux transports, aux loisirs et à tous les domaines d'une vie d'handicapé autonome et inséré dans son temps. Alors laissez-moi vous conter une histoire que je trouve édifiante.

Il existe à 1500 kilomètres de Bordeaux, un hôtel d'une capacité de 1000 clients où, depuis six ans, je passe une quinzaine de jours fin septembre. Cette année, l'hôtel a accueilli à cette époque 450 personnes. Après la première semaine, j'ai «vu» arriver deux groupes de personnes handicapées, l'un de handicapés mentaux dont des personnes atteintes de trisomie, l'autre moins nombreux comportait huit, vous avez bien lu 8 personnes en fauteuil roulant, le tout représentant le tiers environ des clients présents.

Ne cherchez pas, cet hôtel n'est pas en France, cet hôtel est en Tunisie, dans une île, Djerba la douce que l'on atteint en avion, en charter plus précisément. Nous y voilà: il semble donc que les Boeings ou les Airbus de Tunisair soient capables d'embarquer d'un coup huit fauteuils roulants, à des tarifs défiant toute concurrence. Ce n'est pas tout. Il faut savoir que l'aéroport de Djerba ne dispose pas de terminal. On embarque et l'on débarque grâce à la passerelle après un transfert jusqu'à l'avion en navette. Imaginez l'assistance que cela suppose de la part des personnels en vol et le dévouement et la gentillesse légendaire des tunisiens trouvent là sa confirmation. L'on m'a proposé à moi, aveugle, le transfert de la douane à l'avion en fauteuil roulant, c'est dire. Je n'ai, hélas, pas pu rencontrer de responsables de l'encadrement de ces groupes. J'ai par contre sympathisé avec plusieurs adultes handicapés mentaux qui m'ont dit être enchantés de leur séjour, la «cohabitation» s'est passée sans problème... tant du point de vue des touristes valides que des handicapés comme moi, ils n'ont rencontré que bienveillance et main tendue...

En parallèle je me fais l'écho de ce que des membres au GIHP en fauteuil se sont vu refuser l'accès à un vol régulier d'Air France, sous prétexte de sécurité. Je m'abstiendrai de tout commentaire; je poserai juste une question: où est la tolérance ? Où est la non-discrimination, pourtant inscrite dans la loi française, ce qui à ma connaissance n'est pas le cas de la loi tunisienne ?

Une dernière chose, si ce témoignage devait être transmis aux hautes sphères d'air France, je tiens à ce qu'il soit signé de mon nom :

Évelyne MARCHAL

POÈME

LE PRESSE-PAPIERS

*Je suis au service du Poète...
Fenêtre entre-baillée,
coup de vent...
Je pèse de tout mon poids
sur les feuillets griffonnés
de peur que les rêves s'envolent
Je remplis bien ma tâche !*

*Il en est reconnaissant, le poète !
Tandis que travaillent ses neurones,
il me caresse du bout des doigts
me pétrit dans le creux de sa main
sa chaleur réchauffe mon cœur de pierre
je participe à l'inspiration !*

*Roulé par l'Océan depuis des millénaires
et nostalgique de sa rumeur,
il m'avait ramassé, conquis
par le poli de mes flancs galbés,
d'un si parfait ovale
Moi, simple galet, j'étais devenu son fétiche*

Je lui survivrai, c'est certain.

Mais ses poèmes lui survivront-ils ?

Germaine BLAISE
Grand Prix d'Honneur de littérature
de la Ville de Pau

Extrait du recueil "La vie des choses"

Un, deux, trois...

Trois

Rendez à ces trois grands hommes leur citation

1. Victor Hugo
2. Napoléon Bonaparte
3. Alexandre Dumas

Lequel a dit ?

- A. Les femmes sont étonnantes : ou elles ne pensent à rien, ou elles pensent à autre chose.
- B. En guerre comme en amour, pour en finir, il faut se voir de près.
- C. Les hommes chassent, les femmes pêchent.



Deux

En 2002, on fête l'anniversaire de deux de ces trois grands hommes, lesquels ?

Un

Seul un de ces trois grands hommes n'est pas enterré au Panthéon, lequel ?



CHARADE

Mon premier est une association qui s'occupe d'intégration des personnes handicapées,
Mon second est un multiple de trois,
Mon troisième n'était pas son cousin,
Mes Tous chantent en s'accompagnant à la guitare.

Merci à Patrick. Vous ne trouvez décidément pas ? Un indice s'est dissimulé quelque part dans votre Filopathe...

ANNONCES

A Vendre

Téléagrandisseur Noir et Blanc Classique TELESENSORY, Bon état.

Prix : 1050 €

Téléphonez au 05 56 58 16 79
ou au 06 19 50 04 54

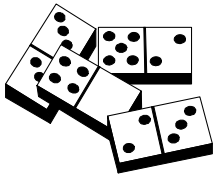
FAITES VOS JEUX !

Chers lecteurs,

Nous voici rendus au terme de ce dernier numéro pour 2002. Je vous propose de le clore par cette nouvelle rubrique jeux consacrée tout particulièrement aux dominos à travers l'histoire mais aussi de façon inattendue... Voyez plutôt et amusez-vous !

Ludiquement vôtre,

Alain RAYMOND



JOUONS AUX DOMINOS

On raconte que le plus ancien jeu de dominos connu fut trouvé dans la tombe de Toutankhamon en Égypte.

Ce qui est sûr, c'est que les dominos firent leur apparition en France dans la dernière moitié du XVIIIe siècle en Normandie où ils étaient fabriqués sur des supports en carton, avant de se voir coller sur des plaquettes de bois.

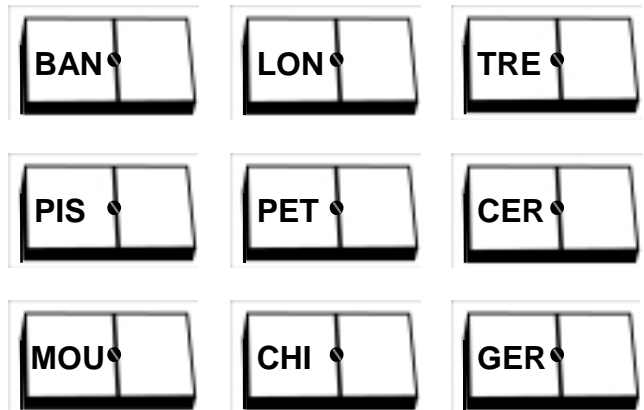
Mais, d'où vient le terme domino ? Plusieurs hypothèses existent: vient-il du domino, cette petite cape noire et blanche portée par des moines ou du costume de carnaval qui porte ce nom ou de l'expression "Domino Gratias" que les moines auraient eu l'habitude d'employer en jouant à ce jeu ?

Le XIXe siècle vit un engouement extraordinaire pour les dominos. Dans tous les cafés, l'aristocrate autant que le bourgeois ou l'ouvrier se livraient à des parties acharnées à deux, trois ou quatre.

Depuis, les dominos ont perdu de leur superbe et ont été relégués au rang de jeu pour les petits enfants. Parmi ses variantes, citons celles du domino memory également baptisée "la concentration". Une autre variante est appelée le "Bergen". On utilise également les dominos dans de nombreux casse-tête mathématiques, les points inscrits sur les dominos représentent des nombres qu'il faut combiner pour résoudre des opérations. Ils servent souvent de base d'épreuve lors de championnats de mathématiques. Nous sommes alors très loin du simple jeu d'enfant.

CONNEXION

Le jeu que nous vous proposons consiste à compléter par des groupes de trois lettres chacun des dominos ci-dessous de façon à former un mot.

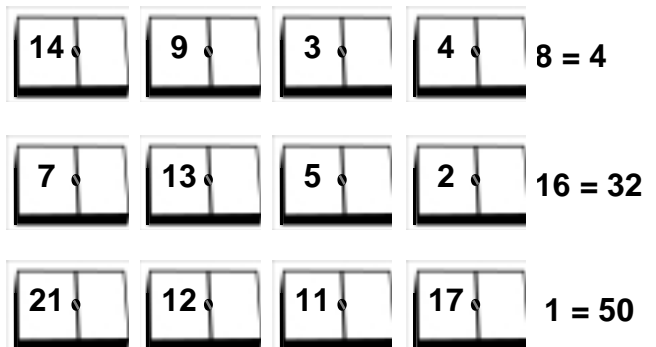


A compléter avec: BOU, FLE, GUE, OME, PIE, RIN, SOR, TES et TOU.



LE BON SIGNE

Entre chaque nombre, placez le signe opératoire manquant (+ - X :) pour obtenir le total indiqué. Chaque signe n'apparaît qu'une seule fois par opération.



SOLUTIONS DES PAGES 7 et 11

Albert Einstein, qui s'y connaissait... en matière d'Univers!

Corrections

UN, DEUX, TROIS: Trois 1C, 2B, 3A; Deux: en 2002, on fête le 200e anniversaire de la naissance d'Alexandre Dumas et de Victor Hugo; Un: Napoléon Bonaparte repose aux Invalides. Les cendres d'Alexandre Dumas seront transférées au Panthéon le 30 novembre 2002.